

IGEMK, Fachrichtung „Gesangspädagogik“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Gesang	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.1.1.2 Hauptfach, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde		Modul I.1.2.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis		Modul I.1.3.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Szenischer Grundunterricht, Neue Musik		Modul I.1.4.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Szenisch-dramatischer Unterricht, Klassenstunde	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten: mindestens drei Epochen, ein Werk vor 1830) vierfach		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (60 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) fünffach	
	ECTS	21 ECTS		21 ECTS		22 ECTS		25 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis		Modul I.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte		Modul I.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte		Modul I.2.4 Chor oder Orchester	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: zwei Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	6 ECTS		7 ECTS		10 ECTS		3 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.3.1.1a Zweifach (Klavier)		Modul I.3.2.1a Zweifach (Klavier)					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, hauptfachbezogene Begleitung) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		7 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik		Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum		Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum		Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 6 Seiten, 6 Wochen unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 12 Seiten, 6 Wochen zweifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	
	ECTS	9 ECTS		10 ECTS		11 ECTS		11 ECTS	
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie		Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I		Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach			
	ECTS	6 ECTS		6 ECTS		5 ECTS			
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungsschwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich		Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		12 ECTS		14 ECTS	
Pflichtbereich V Bachelorarbeit	Ordnungszahl/ Fächer							Modul I.8 Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor							Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS							7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

IGEMK, Fachrichtung „Elementare Musikpädagogik“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.1.1.3 Künstlerisches Hauptfach, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Körperorientierte Rhythmusarbeit		Modul I.1.2.3 Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Projektarbeit		Modul I.1.3.3 Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Neue Musik		Modul I.1.4.3 Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Abschlussprojekt	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten) vierfach		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (60 Minuten: Blattspiel, Klausurstück) fünffach	
	ECTS	21 ECTS		21 ECTS		22 ECTS		25 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.2.1.2: Chor, Grundlagen des kreativen Tanzes, Musizierpraxis, Projekte		Modul I.2.2.2 Grundlagen der Percussion, Chor oder Orchester, Musizierpraxis		Modul I.2.3.2 Kreatives Gestalten mit Atem, Stimme und Sprache, Szenisch-musikalische Gestaltung, Chor oder Orchester, Projekte		Modul I.2.4 Chor oder Orchester	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	6 ECTS		7 ECTS		10 ECTS		3 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.3.1.1a Zweifach (Instrument oder Gesang)		Modul I.3.2.1a Zweifach (Instrument oder Gesang)					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: Begleitaufgabe) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		7 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik		Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum		Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum		Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 6 Seiten, 6 Wochen unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 12 Seiten, 6 Wochen zweifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	
	ECTS	9 ECTS		10 ECTS		11 ECTS		11 ECTS	
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie		Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I		Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach			
	ECTS	6 ECTS		6 ECTS		5 ECTS			
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungsschwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich		Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		12 ECTS		14 ECTS	
Pflichtbereich V Bachelorarbeit	Ordnungszahl/ Fächer							Modul I.8 Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor							Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS							7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		7 ECTS	60 ECTS

IGEMK, Fachrichtung „Musiktheorie“

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Musiktheorie	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.1.1.4 Hauptfach Musiktheorie, Historische Satzlehre, Theorie der Populärmusik, Improvisation, Hörerziehung		Modul I.1.2.4 Hauptfach Musiktheorie, Historische Satzlehre, Geschichte der Musiktheorie, Improvisation, Hörerziehung, Formenlehre/Werkanalyse		Modul I.1.3.4b Hauptfach Musiktheorie, Hauptfach Hörerziehung, Analyse, Neue Musik		Modul I.1.4.4 Hauptfach Musiktheorie, Hauptfach Hörerziehung, Analyse	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) vierfach		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		27 ECTS		25 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis		Modul I.2.2.3 Chor oder Orchester, Partitur-/Generalbassspiel/Partiturfunde		Modul I.2.3.3 Instrumentation/Arrangement, Kammermusik, Chor oder Orchester		Modul I.2.4 Chor oder Orchester	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	6 ECTS		7 ECTS		10 ECTS		3 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Erweitertes Zweifach („Beifach“)	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.3.1.1b-3.1.2b Zweifach Instrument (nur Tasteninstrument wählbar)		Modul I.3.2.1b-3.2.2b Zweifach Instrument (nur Tasteninstrument wählbar)					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten, mindestens 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten, mindestens 3 Epochen, Begleitaufgabe) zweifach					
	ECTS	10 ECTS		10 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik		Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum		Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum		Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 6 Seiten, 6 Wochen unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 12 Seiten, 6 Wochen zweifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	
	ECTS	9 ECTS		10 ECTS		11 ECTS		11 ECTS	
Pflichtbereich II Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.3.2/I.7.3.3 Vertiefungsschwerpunkt I „Erweiterungsfach Instrument“ oder „Erweiterungsfach Gesang“ Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich		Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		12 ECTS		14 ECTS	
Pflichtbereich V Bachelorarbeit	Ordnungszahl/ Fächer							Modul I.8 Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor							Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS							7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

IGEMK, Fachrichtung „Komposition in der musikpädagogischen Praxis“ mit Zweitfach

Modul	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition in der musikpädagogischen Praxis	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.1.1.5a Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation		Modul I.1.2.5a Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation		Modul I.1.3.5a Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/Studioteknik		Modul I.1.4.5 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Seiten, 6 Wochen) vierfach		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach	
	ECTS	21 ECTS		21 ECTS		22 ECTS		25 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte		Modul I.2.2.4 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen		Modul I.2.3.4 Chor oder Orchester, Instrumentation/Arrangement, Partiturspiel		Modul I.2.4 Chor oder Orchester	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	6 ECTS		7 ECTS		10 ECTS		3 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Zweitfach	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.3.1.1a-3.1.2a Zweitfach Instrument (Klavier)		Modul I.3.2.1a-3.2.2a Zweitfach Instrument (Klavier)					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten; mindestens 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten; mindestens 2 Epochen, Zweitfach Klavier: hauptfachbezogene Begleitung) zweifach					
	ECTS	7 ECTS		7 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik		Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum		Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum		Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 6 Seiten, 6 Wochen unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 12 Seiten, 6 Wochen zweifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	
	ECTS	9 ECTS		10 ECTS		11 ECTS		11 ECTS	
Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie		Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I		Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach			
	ECTS	6 ECTS		6 ECTS		5 ECTS			
Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungsschwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich		Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		12 ECTS		14 ECTS	
Pflichtbereich IV Bachelorarbeit	Ordnungszahl/ Fächer							Modul I.8 Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor							Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS							7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	

IGEMK, Fachrichtung „Komposition in der musikpädagogischen Praxis“ mit erweitertem Zweitfach („Beifach“)

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition in der musikpädagogischen Praxis	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.1.1.5b Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation, Hörerziehung,		Modul I.1.2.5b Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation, Hörerziehung		Modul I.1.3.5b Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/Studioteknik, Hörerziehung		Modul I.1.4.5 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Seiten, 6 Wochen) vierfach		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach	
	ECTS	24 ECTS		24 ECTS		27 ECTS		25 ECTS	
Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch-praktischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte		Modul I.2.2.4 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen		Modul I.2.3.4 Chor oder Orchester, Instrumentation/Arrangement, Partiturspiel		Modul I.2.4 Chor oder Orchester	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Nachweis unbenotet		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach		Nachweis unbenotet	
	ECTS	6 ECTS		7 ECTS		10 ECTS		3 ECTS	
Wahlpflichtbereich III: Erweitertes Zweitfach Instrument oder Gesang („Beifach“)	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.3.1.1b-3.1.2b Zweitfach Instrument oder Gesang		Modul I.3.2.1b-3.2.2b Zweitfach Instrument oder Gesang					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten; mindestens 2 Epochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten; mindestens 3 Epochen, Zweitfach Klavier: Begleitaufgabe) zweifach					
	ECTS	10 ECTS		10 ECTS					
Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik		Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungspraktikum		Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum		Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 6 Seiten, 6 Wochen unbenotet		Schriftliche Prüfung Hausarbeit, 12 Seiten, 6 Wochen zweifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach		Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	
	ECTS	9 ECTS		10 ECTS		11 ECTS		11 ECTS	
Pflichtbereich II Musikwissenschaftlicher Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte		Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit					
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten) einfach		Schriftliche Prüfung Klausur (60 Minuten)/alternativ: Hausarbeit (10 Seiten, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach					
	ECTS	6 ECTS		5 ECTS					
Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung	Ordnungszahl/ Fächer	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements		Modul I.7.3.2/I.7.3.3 Vertiefungsschwerpunkt I „Erweiterungsfach Instrument“ oder „Erweiterungsfach Gesang“ Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich		Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	Nachweis unbenotet		Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch) dreifach		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch-analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach	
	ECTS	5 ECTS		4 ECTS		12 ECTS		14 ECTS	
Pflichtbereich III Bachelorarbeit	Ordnungszahl/ Fächer							Modul I.8 Bachelorarbeit	
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor							Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung Hausarbeit (12 Wochen)	
	ECTS							7 ECTS	
		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS		60 ECTS	