

# OPEN CALL: Künstlerische Tandems für ZEITREISEN in Kassel gesucht

Wie können wir den Zugang zu Kulturorten in Zukunft anders gestalten und organisieren? Wie verändern sich Kulturorte, wenn Begegnung bereits im Außenraum beginnt? Wenn Übergänge neu gedacht werden? Wenn Besucherinnen und Besucher aktiv Teil des Geschehens werden?

Im Rahmen des Projekts „**ÜBERMORGEN – Neue Modelle für Kulturinstitutionen**“ laden wir Künstlerinnen und Künstler dazu ein, genau diese Fragen künstlerisch zu erforschen. Gesucht werden **künstlerische Tandems**, die experimentelle Formate – sogenannte **ZEITREISEN** – für die Kasseler Kulturhäuser Dock 4 und Palais Bellevue entwickeln. Dabei geht es nicht um fertige Produktionen, sondern um **offene künstlerische Versuchsanordnungen**, die mögliche Zukünfte erfahrbar machen – als Ausblick darauf, wie sich die Kulturhäuser in den kommenden Jahren verändern könnten.

In einer ca. 10-tägigen Proben- bzw. Arbeitsphase zwischen dem **24. August und dem 4. September 2026** entwickeln die Künstlerinnen und Künstler ihre Ideen vor Ort. Die künstlerischen ZEITREISEN werden im Rahmen der Kasseler Museumsnacht am **5. September 2026 öffentlich** präsentiert.

## Worum es geht

Das Kulturhaus Dock 4 ist seit vielen Jahren Produktions-, Ausstellungs- und Aufführungsort für die Freien Kulturszenen in Kassel. Das Palais Bellevue ergänzt als städtisches Kulturhaus für Literatur und Musik diese Orte um weitere Räume und Veranstaltungen.

Die beiden kommunalen Kulturhäuser profitieren dieses Jahr vom bundesweiten Förderprogramm „Übermorgen – Neue Modelle für Kulturinstitutionen“ der Kulturstiftung des Bundes, das sich mit der Zukunft von Kulturinstitutionen in Deutschland beschäftigt. Ziel ist es, neue Ideen und Modelle zu entwickeln, damit Museen, Theater und andere Einrichtungen auch in einer sich wandelnden Gesellschaft relevant bleiben. Dabei spielen Themen wie Digitalisierung, Nachhaltigkeit und gesellschaftliche Teilhabe eine wichtige Rolle.

## Wen wir suchen

Wir suchen künstlerische Ideen, die sichtbar, hörbar oder erlebbar werden. Willkommen sind **Beiträge aus Schauspiel, Tanz, Performance, Bildende Kunst, Musik, Sound, Figuren- oder Objekttheater, Zeitgenössischem Zirkus, Medien-, Video- und Klangkunst, digitalen Formaten, Games, XR/VR sowie spartenübergreifenden Ansätzen**. Der Vorschlag soll eine Idee davon geben, wie Dock 4 und Palais Bellevue künftig anders genutzt, betreten oder erlebt werden können.

Der Open Call richtet sich an **künstlerische Zweier-Teams**, die vorzugsweise:

- spartenübergreifend arbeiten



Kassel

- generationsübergreifend aufgestellt sind
- eine starke künstlerische Idee zu Zugänglichkeit, Öffnung und Zukunft von Kulturorten mitbringen

Eine Verbindung zu Kassel ist willkommen, aber keine Voraussetzung.

Eine Zeitreise findet jeweils **an einem der beiden Orte** statt, es werden ZWEI Tandems ausgewählt.

### Was wann passiert

Ein besonderer Bestandteil der Projektentwicklung ist die Zusammenarbeit mit der sogenannten Zukunfts-Crew, einer Gruppe aus verschiedenen Personen der Stadtgesellschaft, die die künstlerischen Prozesse begleitet und mit eigenen Perspektiven erweitert. Die gemeinsame Arbeit umfasst unter anderem ein mehrtägiges Workshop-basiertes Missionslabor Anfang August, Probenbesuche sowie eine abschließende Reflexion im September.

Die entwickelten ZEITREISEN werden am **5. September 2026** im Rahmen der Kasseler Museumsnacht öffentlich gezeigt. Sie verstehen sich als **Einladungen, Zukunft probeweise zu erleben** – nicht als fertige Ergebnisse.

### Der Arbeitsprozess umfasst

- ein **mehrtägiges Missionslabor** zwischen 1. und 9. August 2026 (ca. 8 halbe Tage)
- **ca. 10tägige Proben- und Arbeitsphase vor Ort:** 24. August bis 4. September 2026
- **Durchführung der ZEITREISEN:** 5. September 2026 zur Kasseler Museumsnacht
- eine **gemeinsame Reflexion** am 26. oder 27. September 2026 (1 halber Tag)

Eure Teilnahme an diesen Terminen ist verbindlich.

### Was wir bieten

- **5.000 Euro Honorar pro Tandem**
- **2.000 Euro Produktionsbudget**
- 500 Euro Aufwandsentschädigung pro Person für die Termine mit der Zukunfts-Crew
- Probenräume, Technik und technische Betreuung
- Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern und der Stadtgesellschaft in einem experimentellen Setting

### Was Ihr einreichen sollt

Eine max. 2-seitige PDF mit:

- Kurzvorstellung Eures Tandems
- Eurer ersten ZEITREISE-Idee: Was erleben Menschen bei Eurer ZEITREISE und wo beginnt dieses Erleben?
- Beschreibung von Format, Raumbezug und Vorgehen
- optional: Links zu Arbeiten oder Recherchen, die Euch inspirieren

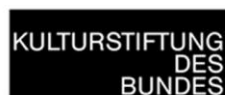
### Wonach ausgewählt wird

- Klarheit und Originalität der künstlerischen Idee
- Bezug zu Fragen von Zugänglichkeit, Öffnung und Zukunft von Kulturorten
- Generationenübergreifende und/oder interdisziplinäre Zusammenarbeit
- Lust auf prozesshaftes Arbeiten und Austausch mit der Zukunfts-Crew

### Wie Ihr Euch bewerbt

Bitte sendet Eure Unterlagen (PDF, max. 10 MB) **bis 31. Mai 2026** an: [uebermorgen@kassel.de](mailto:uebermorgen@kassel.de) – Betreff: Open Call ZEITREISEN – ÜBERMORGEN

Fragen? Schreibt uns gern unter [uebermorgen@kassel.de](mailto:uebermorgen@kassel.de) oder ruft bei Jessica Lehmann unter 0561 787 4125 an– wir freuen uns auf eure Ideen, Perspektiven und ZEITREISEN!



Kassel