

Modul	Modulnummer	Semester	Prüfungsform	Prüfungsleistungen	Prüfungsdauer	Kontaktzeit	Selbststudium	ECTS	Modul-beauftragte/-r
Bezeichnung	Fächer		Wertungsfaktor						
Modul	1	1.-4.	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung), Kolloquium	45	161,25	378,75	18	Dotzler
			3						
Elementare Musikpädagogik (Theorie-Praxis-Transfermodul I)	Künstlerische Praxis	1.+2.				75	101,25	18	Dotzler
	Hospitationen	2.				11,25	15		
	Künstlerische Gestaltung	3.+4.				75	262,5		
Modul	2	1.-4.	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	Künstlerische Präsentation, Kolloquium	15	112,5	112,5	6	Klingebiel
			1						
Professionalisierung	Kreatives Singen /Kreatives Musizieren	1.+2.				22,5	32,5	6	Klingebiel
	Sprecherziehung	3.+4.				30	40		
	Musizierpraxis (Wahlmöglichkeit; kein Schwerpunkt länger als 2 Semester)	1.-4. (zu besuchen während 2 Folgesemestern)				60	40		

Modul	3	1.-4.	Lehrpraxisprüfung	Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium	35	135	195	11	Kaul
			2						
Musikpädagogischer Bereich	Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens	1.+2.				45	65		
	Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik	1.+2.				45	65		
	Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik	3.+4.				45	65		
Modul	4	3.+4. (ggf. 5.)	Dokumentiertes Projekt	Konzeption, Durchführung, Dokumentation, Auswertung (circa 20 Seiten) in Verbindung mit Modul 3	Bearbeitungszeit: 4 Monate	45	135	6	Dr. Kaul
			1						
Abschlussarbeit (Theorie-Praxis- Transfermodul III)	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3.+4. (ggf. 5.)				15	30		
	Dokumentiertes Projekt	3.+4. (ggf. 5.)				30	105		
Modul	5a	1.-4.	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium	15	40	140	6	Callies
			1						
Wahlfach Instrument (mit Korrepetition)	Zweifach Instrument	1.-4.				30	140		
	Korrepetition (nach Bedarf)	1.-4.				10	0		
Modul	5b	1.-4.	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium	15	30	150	6	Weht
			1						
Wahlfach Instrument (ohne Korrepetition)	Zweifach Instrument	1.-4.				30	150		
Modul	5c	1.-4.	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium	15	30	150	6	Dr. Meinel
			1						
Wahlfach Gesang	Zweifach Gesang	1.-4.				20	150		
	Korrepetition	1.-4.				10	0		