

| Modul   | Modulnummer  | Semester                                     | Prüfungsform                                    | Prüfungsleistungen   | Prüfungsdauer | Kontaktzeit | Selbststudium | ECTS | Modul-beauftragte/-r |
|---|--|--|---|--|---------------|-------------|---------------|------|----------------------|
| Bezeichnung   | Fächer   |  | Wertungsfaktor                                  |  |               |             |               |      |                      |
| <b>Modul</b>  | 1  | 1.-4.  | Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) | Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung), Kolloquium | 45            | 161,25      | 378,75        | 18   | Dotzler              |
|   |  |  | 3   |  |               |             |               |      |                      |
| <b>Elementare Musikpädagogik (Theorie-Praxis-Transfermodul I)</b> | Künstlerische Praxis   | 1.+2.  |   |  |               | 75          | 101,25        | 18   | Dotzler              |
|   | Hospitationen  | 2.   |   |  |               | 11,25       | 15            |      |                      |
|   | Künstlerische Gestaltung   | 3.+4.  |   |  |               | 75          | 262,5         |      |                      |
| <b>Modul</b>  | 2  | 1.-4.  | Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) | Künstlerische Präsentation, Kolloquium   | 15            | 112,5       | 112,5         | 6    | Klingebiel           |
|   |  |  | 1   |  |               |             |               |      |                      |
| <b>Professionalisierung</b>                                       | Kreatives Singen /Kreatives Musizieren                                   | 1.+2.  |   |  |               | 22,5        | 32,5          | 6    | Klingebiel           |
|   | Sprecherziehung  | 3.+4.  |   |  |               | 30          | 40            |      |                      |
|   | Musizierpraxis (Wahlmöglichkeit; kein Schwerpunkt länger als 2 Semester) | 1.-4. (zu besuchen während 2 Folgesemestern) |   |  |               | 60          | 40            |      |                      |

|   |  |                 |   |   |                            |     |     |    |            |
|---|--|-----------------|---|---|----------------------------|-----|-----|----|------------|
| <b>Modul</b>  | 3  | 1.-4.           | Lehrpraxisprüfung                               | Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium  | 35                         | 135 | 195 | 11 | Kaul       |
|   |  |                 | 2   |   |                            |     |     |    |            |
| <b>Musikpädagogischer Bereich</b>                         | Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens | 1.+2.           |   |   |                            | 45  | 65  |    |            |
|   | Fachdidaktik der Elementaren Musikpädagogik  | 1.+2.           |   |   |                            | 45  | 65  |    |            |
|   | Lehrpraxis der Elementaren Musikpädagogik    | 3.+4.           |   |   |                            | 45  | 65  |    |            |
| <b>Modul</b>  | 4  | 3.+4. (ggf. 5.) | Dokumentiertes Projekt                          | Konzeption, Durchführung, Dokumentation, Auswertung (circa 20 Seiten) in Verbindung mit Modul 3 | Bearbeitungszeit: 4 Monate | 45  | 135 | 6  | Dr. Kaul   |
|   |  |                 | 1   |   |                            |     |     |    |            |
| <b>Abschlussarbeit (Theorie-Praxis-Transfermodul III)</b> | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten | 3.+4. (ggf. 5.) |   |   |                            | 15  | 30  |    |            |
|   | Dokumentiertes Projekt                       | 3.+4. (ggf. 5.) |   |   |                            | 30  | 105 |    |            |
| <b>Modul</b>  | 5a   | 1.-4.           | Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) | Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium               | 15                         | 40  | 140 | 6  | Callies    |
|   |  |                 | 1   |   |                            |     |     |    |            |
| <b>Wahlfach Instrument (mit Korrepetition)</b>            | Zweifach Instrument                          | 1.-4.           |   |   |                            | 30  | 140 |    |            |
|   | Korrepetition (nach Bedarf)                  | 1.-4.           |   |   |                            | 10  | 0   |    |            |
| <b>Modul</b>  | 5b   | 1.-4.           | Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) | Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium               | 15                         | 30  | 150 | 6  | Weht       |
|   |  |                 | 1   |   |                            |     |     |    |            |
| <b>Wahlfach Instrument (ohne Korrepetition)</b>           | Zweifach Instrument                          | 1.-4.           |   |   |                            | 30  | 150 |    |            |
| <b>Modul</b>  | 5c   | 1.-4.           | Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) | Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium               | 15                         | 30  | 150 | 6  | Dr. Meinel |
|   |  |                 | 1   |   |                            |     |     |    |            |
| <b>Wahlfach Gesang</b>                                    | Zweifach Gesang                              | 1.-4.           |   |   |                            | 20  | 150 |    |            |
|   | Korrepetition                                | 1.-4.           |   |   |                            | 10  | 0   |    |            |