

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2023

Kassel **documenta Stadt**

Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Direktor

Dr. Peter Gries

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Stellvertretender Direktor

Johannes Weber

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Sekretariat

Celina Schwertner

Raum V218

E-Mail: celina.schwertner@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

Sprechzeiten

Montag bis Donnerstag

9 – 12 Uhr, 13:30 – 14:30 Uhr

Freitag

9 – 12 Uhr

Hausdienst

Monika Lübeck

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

Martin Schellhase

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10, Tel. 0561 787-4182

Übe- und Unterrichtszeiten

Montag bis Donnerstag von 8:00 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Freitag von 8:00 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

Reservierungen an raumreservierung-musikakademie@kassel.de

Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188

musikakademie@kassel.de

www.musikakademie-kassel.de

Allgemeine Studienberatung

Johannes Weber

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung

Dr. Albert Kaul

Sprechstunde donnerstags 12:30 – 13:30 Uhr in Zimmer 309, nach Anmeldung:

albert.kaul@kassel.de

Die Studierendenvertretung (SV)

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach "Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus 2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: musikakademie_SV@web.de.

Bibliothek

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte dem Aushang an der Bibliothekstür.

Studierende können im Rahmen der Studienleistung „Soziales Engagement“ die Öffnungszeiten der Bibliothek ausweiten. Auskünfte hierzu erhalten Sie bei Frau Gille.

Martina Gille

Mittwoch bis Freitag 10 -15 Uhr

0561 787-4142

martina.gille@kassel.de

Vertrauensdozent/in

Felix Werthschulte

felix.werthschulte@kassel.de

Gertrud Weyhofen

0172 5647743

Angebote bei individuellen Belastungen

Musikphysiologie im Fokus

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

Prof. Dr. Maria Schuppert

Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

Dipl.-Psych. Christiane Pape

Termine im Sommersemester 2023

(1. April 2023 bis 30. September 2023)

Vorlesungszeit

| | | |
|--|-------------------------|--------------------------------|
| Probenphase Akademiechor/Akademieorchester | Montag, bis Samstag, | 27. März 2023 1. April 2023 |
| Unterrichtsbeginn: | Montag, | 3. April 2023 |
| Unterrichtsende: | Freitag, | 30. Juni 2023 |

| | | |
|--------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Geschlossen: | Donnerstag, bis Dienstag, | 6. April 2023 11. April 2023 |
| | Tag der Arbeit: Montag, | 1. Mai 2023 |
| | Christi Himmelfahrt: Donnerstag, | 18. Mai 2023 |
| | Pfingsten: Montag, | 29. Mai 2023 |
| | Fronleichnam: Donnerstag, | 8. Juni 2023 |

Prüfungen

| | | |
|---|-------------------------|------------------------------|
| Aufnahmeprüfungen für das Wintersemester 2023/24: | Montag, bis Freitag, | 5. Juni 2023 9. Juni 2023 |
| Anmeldungen bis 15. April 2023 Präsenzunterricht nur im Anschluss an Prüfungen möglich | | |

| | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|
| Modulprüfungen | Montag, bis Freitag, | 3. Juli 2023 14. Juli 2023 |
| -Lehrprobentermine gegebenenfalls abweichend- | | |
| Präsenzunterricht zu den im Plan angegebenen Zeiten möglich | | |

Wintersemester 2023/24

| | | |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| Einschreibung und Rückmeldung: | Montag, bis Freitag, | 2. Oktober 2023 13. Oktober 2023 |
| Probenphase: | Montag, bis Sonntag, | 9. Oktober 2023 15. Oktober 2023 |
| Unterrichtszeit: | Montag, bis Freitag, | 16. Oktober 2023 23. Februar 2024 |
| Prüfungen: | Montag, bis Freitag, | 26. Februar 2024 8. März 2024 |

Akademieorchester/ -chor:

Bitte achten Sie auf die aktuellen Aushänge und Emails, auch bezüglich Registerproben.

Studierendenvollversammlung:

nach Aushang (Teilnahmepflicht; Saal)

Zuständigkeiten

Modul 1: Kernmodul Hauptfach

-Instrument

Herr Callies / Herr Josef

-Gesang

Frau Dr. Meinel / Herr Haas

Lehrkräfte für Literaturkunde:

Klavier

Herr Urwalow

Cembalo

Frau Adamczyk

Gitarre

Herr Tesic

Streicher

Herr Wehse (Termine laut Aushang)

Holzbläser

Frau Gerdes

Blechbläser

Herr Kalthoff

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Frau Dr. Meinel

Historisch-informierte Aufführungspraxis:

Frau Frey

Frau Adamczyk (Tastensinstrumente)

Neue Musik:

Herr Gerhardt

Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich

Frau Walther / Herr Wehse

Chor / Orchester / Dirigieren:

Herr Moormann / Herr Pieper

Kantatenorchester

Frau Schmidt

Chorische Stimmbildung:

Herr Haas

Szenischer Unterricht:

Frau Klingebiel

Kammermusik:

nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften

Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis

Frau Weht / Herr Urwalow

Einteilung laut Aushang

Modul 4: Musikpädagogischer Bereich Herr Dr. Kaul / Herr Kirschner

Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum: Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

Fachdidaktik:

Klavier

Herr Kirschner

Cembalo

Frau Adamczyk

Gitarre

Herr Tesic

Violine / Viola

Frau Berendes (4.1), Frau Schmidt (4.2)

Violoncello

Herr Weber

Holzbläser

allgemein: Frau Gerdes;

zusätzlich hauptfachspezifisch: Hauptfachlehrkraft

Blechbläser

Herr Kalthoff

Schlagzeug

Herr Hartl

Gesang

Herr Haas

Lehrpraxis:

Klavier

Herr Weht

Violine/Viola

Frau Barth

Violoncello

Frau Pasdzierny-Klein

| | |
|-------------|--------------------|
| Oboe | Frau Gerdes |
| Klarinette | Frau Hofmann |
| Querflöte | Frau Betzl |
| Blechbläser | Herr Kalthoff |
| Gesang | Frau Weber |
| Gitarre | Frau Peters |
| Crossover | Herr Zingrebe |
| Schlagzeug | Herr Hartl |
| EMP | Frau Nagai-Weitzel |
| Orgel | Frau Spuck |

Modul 5 Musiktheoretischer Bereich
Einteilung laut Aushang

Herr Ardelt / Herr Gerhardt

Tonsatz / Hörerziehung:

Herr Ardelt
Herr Gerhardt
Herr Josef

Formenlehre / Werkanalyse:

Herr Dr. Fürbeth

Modul 6 Musikwissenschaftlicher Bereich
Historische Musikwissenschaft:
Systematische Musikwissenschaft:

Herr Ardelt/ Herr Gerhardt
Herr Dr. Fürbeth
Frau Prof. Dr. Schuppert
Herr Dr. Götte

Modul 7 Professionalisierung

7.1/7.2:

Frau Klingebiel / Herr Werthschulte

7.3/7.4:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Profile | |
| Frau Weyhofen/Frau Dotzler | EMP |
| Herr Callies/Herr Josef | Instrument, Freiberuflichkeit |
| Frau Dr. Meinel/Herr Haas | Gesang |
| Herr Pfeil/Herr Pollkötter | Crossover |
| Herr Gerhardt/Herr Ardelt | Komposition |
| Herr Ardelt/Herr Gerhardt | Musiktheorie |
| Herr Werthschulte/NN | Medien und Öffentlichkeitsarbeit |
| Frau Adamczyk/NN | Historische Instrumente |
| Herr Pfeil/ Dr. Kaul | Musizierpraxis |
| Frau Weht/NN | Korrepetition |
| NN/NN | Ensembleleitung |

Bewegungslehre:
Sprecherziehung:

Frau Petercol/Frau Berendes (Einteilung nach Aushang)
Frau Klingebiel (Einteilung nach Aushang)

Modul 8 Bachelorarbeit

Herr Dr. Fürbeth / Herr Dr. Kaul

DOZENT/INNENVERZEICHNIS

| Name, Vorname Tel. | Unterrichtsfach | E-Mail |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| Gries, Dr. Peter 0561 787-4180 | Leitung Viola, Violine, Kammermusik | peter.gries@kassel.de |
| Weber, Johannes 0561 787-4180 | Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik | johannes.weber@kassel.de |
| Adamczyk, Barbara 0176 30565442 | Cembalo, Stilkunde, Korrepetition | basiamczyk@gmail.com |
| Ardelt, Reinhard 0561 20189698 | Tonsatz und Hörerziehung, Orgel, Musizierpraxis | reinhard.ardelt@kassel.de |
| Arndt, Joachim 01578 1933734 | Korrepetition Cembalo, Blockflöte | arndt@musikschule-baunatal.de |
| Barth, Ulrike 0152 09894229 | Lehrpraxis Violine und Viola | ulrike@u-m-barth.de |
| Berendes, Susanne 0561 34780 | Violine, Fachdidaktik Violine und Viola, Bewegungslehre | sberendes@web.de |
| Bertino, Alberto 0176 72798339 | Klavier, Korrepetition | albertobertino@hotmail.com |
| Betzl, Constanze | Lehrpraxis Querflöte | conbetzl@gmail.com |
| Callies, Christoph | Violine, Kammermusik | calliescg@gmail.com |
| Dotzler, Verena 0176 62019840 | Elementare Musikpädagogik, Musizierpraxis | verena.dotzler@freenet.de |
| Frey, Laura | Historisch-informierte Aufführungspraxis, Lehrpraxis Historische Aufführungspraxis, Kammermusik | laurafrey-ks@web.de |

| Name, Vorname Tel. | Unterrichtsfach | E-Mail |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639 | Musikgeschichte, Formenlehre, Werkanalyse | oliver-fürbeth@t-online.de |
| Gerdес, Judith | Oboe, Lehrpraxis Oboe, Kammermusik, Fachdidaktik Holzbläser, Literaturkunde Holzbläser | j.gerdes@m-s.de |
| Gerhardt, Frank | Profil Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung | info@frankgerhardt.info |
| Götte, Dr. Ulli 0561 81689071 | Systematische Musikwissenschaft | u.goette@minimal-music.com |
| Haas, Markus 0178 8097100 | Gesang, Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung | markus.haas@kassel.de |
| Hadaschik, Manfred 0175 6333300 | Klarinette, Stimmproben Holzbläser | petra.hadaschik@t-online.de |
| Harborth, Jan 0561 42238 | Kontrabass, Fachdidaktik Kontrabass | jan.harborth@gmail.com |
| Hartl, Rainer | Lehrpraxis Schlagzeug, Musizierpraxis, Percussion, Fachdidaktik Schlagzeug | hartl.rainer@t-online.de |
| Hofmann, Franziska | Lehrpraxis Klarinette | franzi.k1.hofmann@gmail.com |
| Josef, Jens 0561 9883151 | Querflöte, Tonsatz, Hörerziehung | mail@jensjosef.de |
| Kalthoff, Andreas | Lehrpraxis Blechbläser, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser | clarino@ymail.com |
| Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183 | Musikpädagogik, Musizierpraxis | albert.kaul@kassel.de |

| Name, Vorname Tel. | Unterrichtsfach | E-Mail |
|---|---|-----------------------------|
| Kirschner, Joachim 05665 40213 | Klavier, Fachdidaktik Klavier | info@Joachim-Kirschner.de |
| Klingebiel, Maren 0179 8595647 | Sprecherziehung, Szenischer Unterricht | m.rauchhaus@gmx.de |
| Kravtchin, Michael 0176 24008248 | Klavier, Korrepetition | michael.kravtchin@gmail.com |
| Meinel, Dr. Friederike | Gesang, Literaturkunde, Kammermusik | friederike.meinel@gmx.de |
| Nagai-Weitzel, Chie 0179 7374588 | Lehrpraxis EMP | nagai.chie.sop@gmail.com |
| Nobis, Sabine 0172 2128790 | Oboe | sabinenobis@aol.de |
| Pasdzierny-Klein, Christine 0170 1981974 | Lehrpraxis Violoncello | christine@pasdzierny.de |
| Petercol, Mirjana 0173 5810859 | Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis | mirjanapetercol@gmx.de |
| Peters, Sabrina | Lehrpraxis Gitarre | sabrinapeters@freenet.de |
| Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605 | Horn, Literaturkunde Blechbläser | jockelhorn@yahoo.de |
| Pfeil, Lukas | Musizierpraxis, Profil Populärmusik | lukas.pfeil@kassel.de |
| Pieper, Thomas | Chorleitung, Vokalensemble, Profil Ensembleleitung, Fachdidaktik, Ensembleleitung | thomas.pieper1@gmx.de |

| Name, Vorname Tel. | Unterrichtsfach | E-Mail |
|--|--|-------------------------------|
| Pöhner, Helmut | Trompete, Blechbläserkammermusik | helmut.poehner@gmx.de |
| Pollkötter, Sven 0177 4819083 | Schlagzeug, Literaturkunde Schlagzeug | svenpollkoetter@gmx.de |
| Quan, Shanji 0157 55842938 | Korrepetition, Zweitfach Klavier | sundyquan@hotmail.com |
| Radzikhovskiy, Maria 0152 24749701 | Musizierpraxis, Dirigieren | radzikmaria@googlemail.com |
| Schade, Olaf 0151 17213812 | Posaune, Kammermusik Blech | posaune@posteo.de |
| Schaeffer, Susanne 0561 779423 | Berufsfeld im Fokus | susanne-schaeffer@t-online.de |
| Schmidt, Christiane 0174 3287093 | Barockvioline/-viola, Kammerorchester, Fachdidaktik | kce.schmidt@gmx.de |
| Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277 | Musik und Gesundheit | m.schuppert@gmx.de |
| Spuck, Christine 0152 01944684 | Lehrpraxis Orgel | christine.spuck@gmx.de |
| Tesic, Boris 0157 73362899 | Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik, Literaturkunde | boris@borisguitar.com |
| Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154 | Italienisch | toccisommer@asl.uni-kassel.de |
| Urwalow, Iwan 0177 6961978 | Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition | urwalow@arcor.de |
| Walther, Annette | Violine, Kammermusik | annettewalther@gmail.com |

| Name, Vorname Tel. | Unterrichtsfach | E-Mail |
|-------------------------------------|---|------------------------------|
| Weber, Susanna | Lehrpraxis Gesang | susannawebersopran@gmx.de |
| Wehse, Emanuel | Violoncello, Literaturkunde Streicher, Kammermusik | emuwehse@web.de |
| Weht, Alexander 0561 3161870 | Lehrpraxis Klavier | alexanderweht@arcor.de |
| Weht, Vera 0561 3161870 | Korrepetition, Klavier, Begleitpraxis Profil Korrepetition | veraweht@gmx.de |
| Werthschulte, Felix | Medienpraxis, Berufsfeld im Fokus | felix.werthschulte@kassel.de |
| Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743 | Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP, Musizierpraxis, Vertiefungsschwerpunkt EMP, Fachdidaktik EMP, Profil EMP | mail@gertrud-weyhofen.de |
| Zingrebe, Peter 0173 7335099 | Lehrpraxis Crossover, Stilkunde Populärmusik | peter.zingrebe@gmx.de |

Sprachkurs:

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel
Tel: 0561-8043689
E-Mail: sz@uni-kassel.de
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitriolen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretende Akademieleitung, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden (www.musikakademie-kassel.de).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen in deutscher Sprache reichen Sie bitte mit Ihrer Einschreibung ein. Die **Anrechnung studienäquivalenter Leistungen**, zum Beispiel aus Berufstätigkeit, kann auch studienbegleitend vorgenommen werden.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer/Emailadresse** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen für Unterricht werden direkt bei den betreffenden Lehrkräften vorgenommen.** Bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingtem Fernbleiben vom Unterricht bitte im Sekretariat ein ärztliches Attest vorlegen. Bei **Absage von Prüfungen wegen Krankheit** wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ Bitte beachten Sie die **Regelungen zur Anwesenheitspflicht** in Unterrichtsveranstaltungen (§ 13.1 Studien- und Prüfungsordnung). Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung (§13.4).
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Verzeichnis der Lehrveranstaltungen festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt.
- ✓ Das **Studienbuch** muss zu allen Prüfungen mitgebracht werden. Die Dokumentation von Studien- und Prüfungsleistungen im Studienbuch ist eine Voraussetzung für das Weiterstudium im jeweils nächsten Semester und liegt in der Verantwortung der Studierenden.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **persönliche Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich. Bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zum Ausschluss vom Studium.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes sowie dem Kulturticket.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe.
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium.
- ✓ **WLAN-Zugang** kann über den QR-Code auf den Aushängen aktiviert werden.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.