

# JSt, Fachrichtung „Instrument“

Jungstudium Basis: Semester 1-4

Jungstudium Vertiefung: Semester 5-8

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
<b>Wahlpflichtbereich I:</b> Kernmodul Hauptfach Instrument	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.1.1.1</b> Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Literaturkunde, Projekte				<b>Modul J.1.2.1</b> Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis, Projekte			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) unbenotet				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) vierfach			
	<b>ECTS</b>	<b>26 ECTS</b>				<b>27 ECTS</b>			
<b>Wahlpflichtbereich II:</b> <b>Zweifach / Begleitpraxis</b> (nur bei Hauptfach Tasteninstrument möglich)	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.3.1.1-3.1.2</b> Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis				<b>Modul J.3.2.1-3.2.2</b> Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>5 ECTS</b>				<b>5 ECTS</b>			
<b>Pflichtbereich</b> Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.4.1</b> Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie				<b>Modul J.4.2</b> Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I			
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>7 ECTS</b>				<b>6 ECTS</b>			
		<b>38 ECTS</b>				<b>38 ECTS</b>			

# JSt, Fachrichtung „Gesang“

Jungstudium Basis: Semester 1-4

Jungstudium Vertiefung: Semester 5-8

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
<b>Wahlpflichtbereich I:</b> Kernmodul Hauptfach Gesang	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.1.1.2</b> Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde, Projekte				<b>Modul J.1.2.2</b> Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis, Projekte			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) unbenotet				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) vierfach			
	<b>ECTS</b>	<b>26 ECTS</b>				<b>27 ECTS</b>			
<b>Wahlpflichtbereich II:</b> Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.3.1.1</b> Zweifach (Klavier)				<b>Modul J.3.2.1</b> Zweifach (Klavier)			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>5 ECTS</b>				<b>5 ECTS</b>			
<b>Pflichtbereich</b> Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.4.1</b> Hörerziehung I, Tonsatz Musikalische Terminologie				<b>Modul J.4.2</b> Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse			
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>7 ECTS</b>				<b>6 ECTS</b>			
		<b>38 ECTS</b>				<b>38 ECTS</b>			

# JSt, Fachrichtung „EMP“

Jungstudium Basis: Semester 1-4

Jungstudium Vertiefung: Semester 5-8

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
<b>Wahlpflichtbereich I:</b> Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.1.1.3</b> Künstlerisches Hauptfach, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Körperorientierte Rhythmusarbeit, Projekte				<b>Modul J.1.2.3</b> Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Projektarbeit			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten) unbenotet				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten) vierfach			
	<b>ECTS</b>	<b>21 ECTS</b>				<b>21 ECTS</b>			
<b>Wahlpflichtbereich II:</b> Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.3.1.1</b> Zweifach (Instrument oder Gesang)				<b>Modul J.3.2.1</b> Zweifach (Instrument oder Gesang)			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: hauptfachbezogene Begleitung) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>5 ECTS</b>				<b>7 ECTS</b>			
<b>Pflichtbereich</b> Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.4.1</b> Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie				<b>Modul J.4.2</b> Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse			
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach			
	<b>ECTS</b>	<b>7 ECTS</b>				<b>6 ECTS</b>			
		<b>33 ECTS</b>				<b>34 ECTS</b>			

# JSt, Fachrichtung „Komposition“

Jungstudium Basis: Semester 1-4

Jungstudium Vertiefung: Semester 5-8

Modul		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8
<b>Wahlpflichtbereich I:</b> Kernmodul Hauptfach Komposition	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.1.1.4</b> Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation, Projekte				<b>Modul J.1.2.4</b> Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation, Projekte			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (180 Minuten) unbenotet				<b>Schriftliche Prüfung</b> Hausarbeit (18 Seiten, 6 Wochen) vierfach			
	<b>ECTS</b>	26 ECTS				27 ECTS			
<b>Wahlpflichtbereich II:</b> Zweifach	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.3.1.3</b> Zweifach Klavier				<b>Modul J.3.2.3</b> Zweifach Klavier			
	Prüfungsform/ Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)</b> Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach			
	<b>ECTS</b>	5 ECTS				5 ECTS			
<b>Pflichtbereich</b> Musiktheoretischer Bereich	Ordnungszahl/ Fächer	<b>Modul J.4.1</b> Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie				<b>Modul J.4.2</b> Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse			
	Prüfungsform Anforderungen/ Wertungsfaktor	<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach				<b>Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)</b> Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach			
	<b>ECTS</b>	7 ECTS				6 ECTS			
		<b>38 ECTS</b>				<b>38 ECTS</b>			