

Module und zugehörige Lehrveranstaltungen	Semester	Prüfungsformen	Studentische Arbeitsbelastung (in Zeitstunden)		ECTS-Punkte	Modulbeauftragte/-r
		Wertungsfaktor	Kontaktzeit (Lehrveranstaltungsstunden)	Selbststudium (Stunden)		
Modul J.1.1.1 Kernmodul Hauptfach Instrument I		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) <i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattspiel und Klausurstück)</i> unbenotet				
Hauptfach Instrument	1.-4.		90	518		
Klassenstunde	1.-4.		45	7		
Literaturkunde	1.-4.*)		30	15		
Projekte	1.-4.		45	30		
GESAMT			188	592	26	Petersen
Modul J.1.1.2 Kernmodul Hauptfach Gesang I		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) <i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattsingen und Klausurstück)</i> unbenotet				
Hauptfach Gesang	1.-4.		60	478		
Korrepetition Hauptfach Gesang	1.-4.		30	15		
Klassenstunde	1.-4.		45	7		
Italienisch	1.-4.*)		45	25		
Literaturkunde	1.-4.*)		30	15		
Projekte	1.-4.		45	30		
GESAMT			210	570	26	Altrock
Modul J.1.1.3 Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik I		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch) <i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (15 Minuten)</i> unbenotet				
Künstlerisches Hauptfach EMP	1.-4.		105	345		
Methodik des Künstlerischen Hauptfachs	1.-4.		30	30		
Körperorientierte Rhythmusarbeit	1.-4.*)		30	90		
GESAMT			165	465	21	Meyerholz
Modul J.1.1.4 Kernmodul Hauptfach Komposition I		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch) <i>Klausur, Kolloquium (180 Minuten)</i> unbenotet				
Hauptfach Komposition	1.-4.		60	345		
Historische Satzlehre	1.-4.		45	135		
Notations- und Stilkunde Neue Musik	1.-4.*)		30	30		
					26	Gerhardt

Improvisation	1.-4.*)		15	45		
Projekte	1.-4.		45	30		
GESAMT			195	585		
Modul J.1.2.1		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Kernmodul HauptfachInstrument II		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (32 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1832, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück)</i>				
		vierfach				
Hauptfach Instrument	5.-8.		90	578		
Klassenstunde	5.-8.		45	7		
Historisch-informierte Aufführungspraxis	5.-8.*)		30	30		
Projekte	5.-8.		45	30		
GESAMT			165	645	27	Petersen
Modul J.1.2.2		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Kernmodul Hauptfach Gesang II		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (32 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1832, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück)</i>				
		vierfach				
Hauptfach Gesang	5.-8.		60	530		
Korrepetition Hauptfach Gesang	5.-8.		30	25		
Klassenstunde	5.-8.		23	7		
Historisch-informierte Aufführungspraxis	5.-8.*)		30	30		
Projekte	5.-8.		45	30		
GESAMT			113	607	27	Altrock
Modul J.1.2.3		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik II		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (20 Minuten)</i>				
		vierfach				
Künstlerisches Hauptfach EMP	5.-8.		53	366		
Methodik des Künstlerischen Hauptfachs	5.-8.		15	105		
Projektarbeit	5.-8.*)		24	6		
GESAMT			92	538	21	Meyerholz
Modul J.1.2.4		Schriftliche Prüfung				
Kernmodul Hauptfach Komposition II		<i>Hausarbeit (18 Seiten, 6 Wochen)</i>				
		vierfach				
Hauptfach Komposition	5.-8.		60	310		
Historische Satzlehre	5.-8.		45	170		
Performative Musik	5.-8.*)		23	37	27	Gerhardt

Improvisation	5.-8.*)		15	75		
Projekte	5.-8.		45	30		
GESAMT			188	622		
Modul J.3.1.1		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Zweifach Instrument / Gesang I		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten, mindestens 2 Epochen)</i> einfach				
Zweifach (Instrument/Gesang)	1.-4.		30	120		
GESAMT			30	120	5	Weht
Modul J.3.1.2		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Begleitpraxis I		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten, mindestens 2 Epochen)</i> einfach				
Begleitpraxis	1.-4.		30	120		
GESAMT			30	120	5	Weht
Modul J.3.2.1		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Zweifach Instrument / Gesang II		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen)</i> zweifach				
Zweifach (Instrument/Gesang)	5.-8.		30	120		
GESAMT			30	120	5	Weht
Modul J.3.2.2		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)				
Begleitpraxis II		<i>Künstlerische Präsentation, Kolloquium (10 Minuten, 2 Epochen)</i> zweifach				
Begleitpraxis	5.-8.		30	120		
GESAMT			30	120	5	Weht
Modul J.4.1		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- analytisch)				
Musiktheoretischer Bereich I		<i>Klausur, Kolloquium (120 Minuten)</i> einfach				
Hörerziehung I	1.-4.		45	45		
Tonsatz	1.-4.		30	60		
Musikalische Terminologie	1.- 4.**)		8	22		
GESAMT			83	127	7	Ardelt

Modul J.4.2		Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)				
Musiktheoretischer Bereich II		<i>Klausur, Kolloquium</i> (120 Minuten)				
		zweifach				
Hörerziehung II	5.-8.		30	30		
Tonsatz	5.-8.		30	30		
Formenlehre/Werkanalyse	5.-8.*)		16	44		
GESAMT			76	134	9	Ardelt

*) Zu besuchen während zwei
Folgesemestern innerhalb des
Modulzeitraums

**) Zu besuchen während eines
Folgesemesters innerhalb des
Modulzeitraums

