

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Instrument		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.1.1.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Literaturkunde, Projekte	Modul J.1.2.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Historisch-informierte Aufführungspraxis, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) vierfach
ECTS:	26	27

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Zweifach / Begleitpraxis (<i>nur bei Hauptfach Tasteninstrument möglich</i>)		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.3.1.1-3.1.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis	Modul J.3.2.1-3.2.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach
ECTS:	5	5

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Pflichtbereich Musiktheoretischer Bereich		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.4.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul J.4.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur , Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur , Kolloquium (120 Minuten) zweifach
ECTS:	7	6

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Gesang		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.1.1.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde, Projekte	Modul J.1.2.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch- informierte Aufführungspraxis, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (30 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) vierfach
ECTS:	26	27

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Zweifach		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.3.1.1 Zweifach (Klavier)	Modul J.3.2.1 Zweifach (Klavier)
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation , Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach
ECTS:	5	5

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Pflichtbereich Musiktheoretischer Bereich		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.4.1 Hörerziehung I, Tonsatz Musikalische Terminologie	Modul J.4.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach
ECTS:	7	6

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.1.1.3 Künstlerisches Hauptfach, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Körperorientierte Rhythmusarbeit, Projekte	Modul J.1.2.3 Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Projektarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (20 Minuten) vierfach
ECTS:	21	21

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Zweifach		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.3.1.1 Zweifach (Instrument oder Gesang)	Modul J.3.2.1 Zweifach (Instrument oder Gesang)
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: hauptfachbezogene Begleitung) zweifach
ECTS:	5	7

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Pflichtbereich Musiktheoretischer Bereich		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.4.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul J.4.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach
ECTS:	7	6

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.1.1.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation, Projekte	Modul J.1.2.4 Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation, Projekte
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung in Form einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (180 Minuten) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 18 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) vierfach
ECTS:	26	27

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Zweifach		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.3.1.3 Zweifach Klavier	Modul J.3.2.3 Zweifach Klavier
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: 2 Epochen) zweifach
ECTS:	5	5

	Semester 1-4	Semester 5-8
Modul: Pflichtbereich Musiktheoretischer Bereich		
Ordnungszahl: Fächer:	Modul J.4.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul J.4.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach
ECTS:	7	6