

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Instrument				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Literaturkunde	Modul I.1.2.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Historisch- informierte Aufführungspraxis	Modul I.1.3.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde, Neue Musik	Modul I.1.4.1 Hauptfach Instrument, Klassenstunde
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation Kolloquium (20 Minuten: mindestens 3 Epochen, ein Werk vor 1830) vierfach	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation Kolloquium (60 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Blattspiel, Klausurstück) fünffach
ECTS:	6	21	22	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis	Modul I.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: mindestens 2 Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach / Begleitpraxis <i>(nur bei Hauptfach</i> <i>Tasteninstrument</i> <i>möglich)</i>				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1a- 3.1.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis	Modul I.3.2.1a-3.2.2 Zweifach Instrument/Gesang oder Begleitpraxis		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: hauptfachbezogene Begleitung) zweifach		
ECTS:	7	7		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich I				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Semester.), Berufsfeldkunde (2. Semester.), Fachdidaktik	Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum	Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung mit einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen unbenotet	Schriftliche Prüfung mit einer 12 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen zweifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach
ECTS:	9	10	11	11

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I	Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II	
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach	
ECTS:	6	6	5	

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung mit einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung mit einer Klausur (60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungsschwer- punkt I Inhalte in den Modulbeschreibung en ersichtlich	Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungsschwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibungen ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich V Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Eine Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Gesang				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.2 Hauptfach, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Italienisch, Literaturkunde	Modul I.1.2.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Historisch- informierte Aufführungspraxis	Modul I.1.3.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Klassenstunde, Szenischer Grundunterricht, Neue Musik	Modul I.1.4.2 Hauptfach Gesang, Korrepetition Hauptfach Gesang, Szenisch- dramatischer Unterricht, Klassenstunde
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium 20 Minuten: mindestens drei Epochen, ein Werk vor 1830) vierfach	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (60 Minuten: mindestens 3 Epochen, zusätzlich Blattsingen, Klausurstück) fünffach
ECTS:	21	21	22	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis	Modul I.2.2.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.3.1 Kammermusik, Chor oder Orchester, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten: zwei Epochen, Besetzung in der Regel ab Trio) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1a Zweifach (Klavier)	Modul I.3.2.1a Zweifach (Klavier)		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium 10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, hauptfachbezogene Begleitung) zweifach		
ECTS:	7	7		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I	Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II	
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach	
ECTS:	6	6	5	

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur 60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV. Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungs- schwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschreibun- gen ersichtlich	Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibun- gen ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV. Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungs- schwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich	Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich V Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Eine Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Elementare Musikpädagogik				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.3 Künstlerisches Hauptfach, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Körperorientierte Rhythmusarbeit	Modul I.1.2.3 Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Projektarbeit	Modul I.1.3.3 Künstlerisches Hauptfach EMP, Methodik des künstlerischen Hauptfachs, Neue Musik	Modul I.1.4.3 Künstlerisches Hauptfach, Künstlerisches Abschlussprojekt
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (20 Minuten) vierfach	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (60 Minuten: Blattspiel, Klausurstück) fünffach
ECTS:	21	21	22	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.2: Chor, Grundlagen des kreativen Tanzes, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.2.2 Grundlagen der Percussion, Chor oder Orchester, Musizierpraxis	Modul I.2.3.2 Kreatives Gestalten mit Atem, Stimme und Sprache, Szenisch- musikalische Gestaltung, Chor oder Orchester, Projekte	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1a Zweifach (Instrument oder Gesang)	Modul I.3.2.1a Zweifach (Instrument oder Gesang)		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: Begleitaufgabe) zweifach		
ECTS:	7	7		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik	Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum	Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtsprak- tikum	Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung mit einer 6 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen unbenotet	Schriftliche Prüfung mit einer 12 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen zweifach	Lehrpraxisprüf- ung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf , Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach
ECTS:	9	10	11	11

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I	Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II	
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) zweifach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (90 Minuten) zweifach	
ECTS:	6	6	5	

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft , Systematische Musikwissenschaft , Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft , Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungs- schwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich	Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich V Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Musiktheorie				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.4 Hauptfach Musiktheorie, Historische Satzlehre, Theorie der Populärmusik, Improvisation, Hörerziehung	Modul I.1.2.4 Hauptfach Musiktheorie, Historische Satzlehre, Geschichte der Musik-theorie, Improvisation, Hörerziehung, Formenlehre/ Werkanalyse	Modul I.1.3.4b Hauptfach Musiktheorie, Hauptfach Hörerziehung, Analyse, Neue Musik	Modul I.1.4.4 Hauptfach Musiktheorie, Hauptfach Hörerziehung, Analyse
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) vierfach	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach
ECTS:	24	24	27	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis	Modul I.2.2.3 Chor oder Orchester, Partitur- /Generalbassspiel/ Partiturlkunde	Modul I.2.3.3 Instrumentation/ Arrangement, Kammermusik, Chor oder Orchester	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Erweitertes Zweitfach („Beifach“)				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1b-3.1.2b Zweitfach Instrument (nur Tasteninstrument wählbar)	Modul I.3.2.1b-3.2.2b Zweitfach Instrument (nur Tasteninstrument wählbar)		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten, mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium 20 Minuten, mindestens 3 Epochen, Begleitaufgabe) zweifach		
ECTS:	10	10		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Sem.), Berufsfeldkunde (2. Sem.), Fachdidaktik	Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum	Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichts- praktikum	Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigen, 6 Wochen unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 12 seitigen, 6 Wochen unbenotet	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach
ECTS:	9	10	11	11

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.2/I.7.3.3 Vertiefungs- schwerpunkt I „Erweiterungsfach Instrument“ oder „Erweiterungsfach Gesang“ Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich	Modul I.7.4.1-7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschrei- bungen ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich V Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition in der musikpädagogischen Praxis				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.5a Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation	Modul I.1.2.5a Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation	Modul I.1.3.5a Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/Studioteknik	Modul I.1.4.5 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytisch Klausur Kolloquium (120 Minuten) unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach
ECTS:	21	21	22	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.2.4 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen	Modul I.2.3.4 Chor oder Orchester, Instrumentation/ Arrangement, Partiturspiel	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Zweifach				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1a-3.1.2a Zweifach Instrument (Klavier)	Modul I.3.2.1a-3.2.2a Zweifach Instrument (Klavier)		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (10 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch-praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen, Zweifach Klavier: hauptfachbezogene Begleitung) zweifach		
ECTS:	7	7		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftlich e Arbeiten (1. Semester.), Berufsfeldkunde (2. Semester.), Fachdidaktik	Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum	Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichts- praktikum	Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktik um
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer 6 seitigem Hausarbeit, 6 Wochen unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 12 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen unbenotet	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach
ECTS:	9	10	11	11

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musiktheoretischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.5.1 Hörerziehung I, Tonsatz, Musikalische Terminologie	Modul I.5.2 Hörerziehung II, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse I	Modul I.5.3 Hörerziehung III, Tonsatz, Formenlehre /Werkanalyse II	
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (90 Minuten) einfach	
ECTS:	6	6	5	

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit, 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	5	6		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung , Bewegungslehre , Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.1-7.3.5 Vertiefungs- schwerpunkt I Inhalte in den Modulbeschreibung en ersichtlich	Modul I.7.4.1- 7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibung en ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich V Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich I: Kernmodul Hauptfach Komposition in der musikpädagogischen Praxis				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.1.1.5b Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Notations- und Stilkunde Neue Musik, Improvisation, Hörerziehung,	Modul I.1.2.5b Hauptfach Komposition, Historische Satzlehre, Performative Musik, Improvisation, Hörerziehung	Modul I.1.3.5b Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik, Elektronische Musik/Studioteknik, Hörerziehung	Modul I.1.4.5 Hauptfach Komposition, Analyse/Ästhetik der Neuen Musik
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Klausur, Kolloquium (120 Minuten) unbenotet	Schriftliche Prüfung in Form einer 12 seitigen Hausarbeit, 6 Wochen) vierfach	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- analytischen Präsentation, Kolloquium (60 Minuten) fünffach
ECTS:	24	24	27	25

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich II: Künstlerisch- praktischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.2.1.1: Chor, Dirigieren, Musizierpraxis, Projekte	Modul I.2.2.4 Chor oder Orchester, Ensembleleitung, Hospitationen	Modul I.2.3.4 Chor oder Orchester, Instrumentation/ Arrangement, Partiturspiel	Modul I.2.4 Chor oder Orchester
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Nachweis unbenotet	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (25 Minuten) dreifach	Nachweis unbenotet
ECTS:	6	7	10	3

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich III: Erweitertes Zweitfach Instrument oder Gesang („Beifach“)				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.3.1.1b-3.1.2b Zweitfach Instrument oder Gesang	Modul I.3.2.1b-3.2.2b Zweitfach Instrument oder Gesang		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (15 Minuten: mindestens 2 Epochen) einfach	Fachpraktische Prüfung mit einer künstlerisch- praktischen Präsentation, Kolloquium (20 Minuten: mindestens 3 Epochen, Zweitfach Klavier: Begleitaufgabe) zweifach		
ECTS:	10	10		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich I Musikpädagogischer Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (1. Semester.), Berufsfeldkunde (2. Semester.), Fachdidaktik	Modul I.4.2 Theorie des musikalischen Lehrens und Lernens, Fachdidaktik, Orientierungs- praktikum	Modul I.4.3 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum	Modul I.4.4 Praxis des musikalischen Lehrens und Lernens, Lehrpraxis, Unterrichtspraktikum
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung mit einer 6 seitigen Hausarbeit , 6 Wochen unbenotet	Schriftliche Prüfung mit einer 12 seitigen Hausarbeit ,6 Wochen zweifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach	Lehrpraxisprüfung Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium (35 Minuten) dreifach
ECTS:	9	10	11	11

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich II Musikwissenschaftlicher Bereich				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.6.1 Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Kunst- und Kulturgeschichte	Modul I.6.2 Historische Musikwissenschaft, Musik und Gesundheit		
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) einfach	Schriftliche Prüfung in Form einer Klausur (60 Minuten) alternativ: Eine 10 seitige Hausarbeit , 6 Wochen) in einem der beiden Fächer einfach		
ECTS:	6	5		

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Wahlpflichtbereich IV Professionalisierung				
Ordnungszahl: Fächer:	Modul I.7.1 Sprecherziehung, Bewegungslehre, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.2 Neue Medien, Wahlbereich sozialen Engagements	Modul I.7.3.2/I.7.3.3 Vertiefungs- schwerpunkt I „Erweiterungsfach Instrument“ oder „Erweiterungsfach Gesang“ Inhalte in den Modulbeschreibung en ersichtlich	Modul I.7.4.1- 7.4.5 Vertiefungs- schwerpunkt II Inhalte in den Modulbeschreibung en ersichtlich
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:	Nachweis unbenotet	Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (6 Wochen) einfach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch) dreifach	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch oder künstlerisch- analytisch), Lehrpraxisprüfung vierfach
ECTS:	5	4	12	14

	Semester 1-2	Semester 3-4	Semester 5-6	Semester 7-8
Modul: Pflichtbereich III Bachelorarbeit				
Ordnungszahl: Fächer:				Modul I.8 Bachelorarbeit
Prüfungsform: Anforderungen: Wertungsfaktor:				Dokumentiertes Projekt Durchführung, Dokumentation und Ausarbeitung (12 Wochen) alternativ auf Antrag: Schriftliche Prüfung in Form einer Hausarbeit (12 Wochen)
ECTS:				7