

Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrkraft
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrkraft
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrkraft
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrkraft
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Fach, Unterrichtsform	Unterschrift der Lehrkraft

Zusammenhangstätigkeiten / Aufgaben im Zusammenhang mit Unterrichtsorganisation:

Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Aufgaben	Unterschrift der MS
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Aufgaben	Unterschrift der MS
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Aufgaben	Unterschrift der MS
Datum	Uhrzeit Beginn -Ende	Aufgaben	Unterschrift der MS

Bei Bedarf erhalten Sie weitere Belegbögen im Sekretariat der Musikakademie.

Hinweise zum Orientierungspraktikum

Ziel des Orientierungspraktikums ist es, einen möglichst breitgefächerten Einblick in die Berufspraxis des Instrumental-/Gesangspädagogen an Musikschulen zu vermitteln. Daher sind Praktikumsstunden in folgenden Bereichen abzuleisten

- Bereich 1: Instrumental-/Gesangsunterricht**
 Unterricht mit Kindern (KU)
 Unterricht mit Erwachsenen (EU)
 Gruppenunterricht (GU)
- Bereich 2: Elementare Musikerziehung (EMP)**
- Bereich 3: Ensemblearbeit (Ens.)**
- Bereich 4: Spezialangebote (Spz.)**
 Musiktheorie, Jeki, Suzuki, Musiktherapie, Projektwoche u. a.
- Bereich 5: Zusammenhangstätigkeiten (Zsh.) /
 Aufgaben im Zusammenhang mit der Unterrichtsorganisation (Org.)**
 Verwaltung, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungen

Der Zeitraum des Praktikums ist das 2. Studienjahr (3./4. Semester). Es beginnt jeweils in der 4. Semesterwoche des 3. Semesters und endet mit Ende des 4. Semesters; der Umfang beträgt eine Semesterwochenstunde (= 60 Minuten). Es wird den Studierenden empfohlen, auch die lehrveranstaltungsfreie Zeit des 3. Studienjahres für das Praktikum zu nutzen.

Die Praktikumsleistung wird im Wesentlichen über Hospitationen erbracht. Die inhaltliche Betreuung erfolgt durch den Dozenten für Musikpädagogik der Musikakademie. Weitere Auskünfte über Zielsetzungen und Inhalte geben der Modulkatalog IGP und die Modulübersichtstabelle IGP (www.musikakademie-kassel.de).

Ein Nachweis über die Ableistung des Praktikums ist durch Bestätigungen auf dem Formblatt „Orientierungspraktikum“ zu führen. Dieser ist ausgefüllt bis zum letzten Unterrichtstag des 4. Studiensemesters zusammen mit dem Praktikumsbericht im Sekretariat der Musikakademie abzugeben. Die Modulprüfung des Moduls 4.2. gilt erst als bestanden, wenn der Nachweis über das Praktikum erbracht wurde. Ebenso können die ECTS des Moduls 4.2 erst nach Abgabe des Nachweises vergeben werden.

In Absprache zwischen den Studierenden und der Musikschule werden folgende Gesichtspunkte des Orientierungspraktikums geregelt:

- Die Vereinbarung der Hospitationstermine
- Die Aufteilung der Praktikumsleistung auf die einzelnen Bereiche der Musikschule / der Lehrkraft des DTKV und den Studierenden.
- Die Möglichkeit der Durchführung von Unterrichtsversuchen