

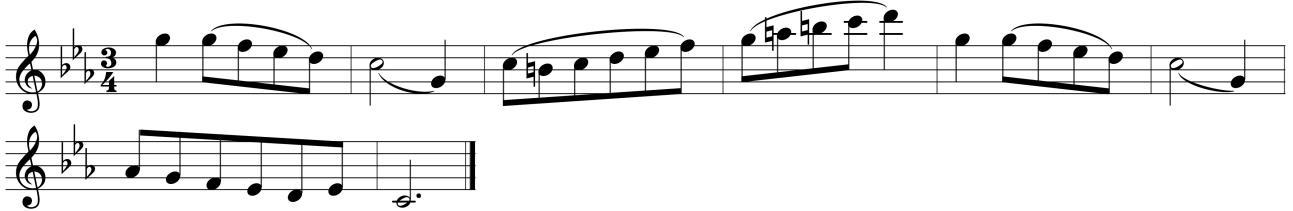
# Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

## Musterklausur Hörerziehung

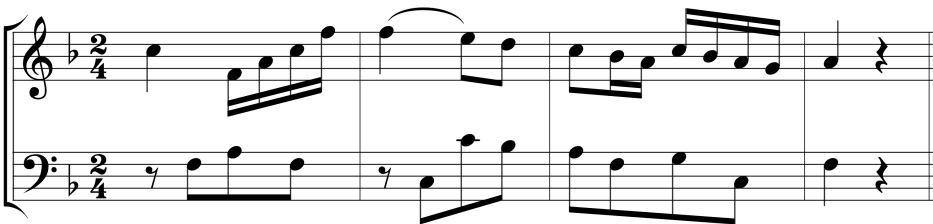
1. Intervalle / Akkorde benennen (4 Punkte)



2. Einstimmiges Diktat: Schubert, Streichquartett op. 125/1, Trio (6 Punkte)



3. Zweistimmiges Diktat: J. L. Krebs, Beginn eines Triosatzes (6 Punkte)



4. Rhythmusdiktat (4 Punkte)



5. Aufgabe zur Höranalyse (5 Punkte)

Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 6, Scherzo (ohne Trio und Da capo)

1. Form / Gliederung des Stückes:
2. Beschreiben Sie wichtige Elemente des Stückes:
  - a. Taktart / Metrum:
  - b. Tempo:
  - c. Dynamik:
3. Welche Besetzung hat das Stück? Beschreiben Sie die Instrumentation:
4. Aus welcher Epoche stammt das Stück? Welcher Komponist könnte das Stück geschrieben haben?
5. Was können Sie noch über das Stück sagen?