

Nr.	Titel	Fächer	Sem 1 SWS	Sem 2 SWS	Studien- jahr	LP	Modulabschlussprüfung
1.3.1	Kernmodul Hauptfach EMP I Wahlpflichtmodul		3,25	3,25	1.	20	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 15', 2 Epochen); unbenotet
		Künstlerisches Hauptfach	1,75	1,75			
		Methodik des künstlerischen Hauptfachs	0,5	0,5			
		Körperorientierte Rhythmusarbeit	1	1			
1.3.2	Kernmodul Hauptfach EMP II Wahlpflichtmodul		3,75	2,25	2.	19	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 20', mind. 3 Epochen); Wertungsfaktor: 3fach
		Künstlerisches Hauptfach	1,75	1,75			
		Methodik des künstlerischen Hauptfachs	0,5	0,5			
		Wahlpflichtfach/Projektarbeit	1,5				
1.3.3	Kernmodul Hauptfach EMP III Wahlpflichtmodul (alternativ: Instrument, Gesang oder EMP)		2,25	2,25	3.	22	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 20', mind. 3 Epochen); Wertungsfaktor: 3fach
		Künstlerisches Hauptfach	1,75	1,75			
		Methodik des Künstlerischen Hauptfachs	0,5	0,5			
1.3.4	Kernmodul Hauptfach EMP IV Wahlpflichtmodul		2,25	2,25	4.	24	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 50', mind. 3
		Künstlerisches Hauptfach	2,25	2,25			
2.3.1	Künstlerisch-praktischer Bereich EMP I Wahlpflichtmodul		3	3	1.	6	Testat
		Grundlagen des kreativen Tanzes	0,75	0,75			
		Chorische Stimmbildung	0,75	0,75			
		Chor	1,5	1,5			
2.3.2	Künstlerisch-praktischer Bereich EMP II Wahlpflichtmodul		3	3	2.	6	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 15', ein Kammermusikwerk, Besetzung ab Trio); Wertungsfaktor: 2fach
		Grundlagen der Percussion	1	1			
		Vokale Stimmpraxis	0,5	0,5			
		Orchester oder Chor****)	1,5	1,5			
2.3.3	Künstlerisch-praktischer Bereich EMP III Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 25', 2 Epochen); Wertungsfaktor: 3fach
		Tanz spezial	1	1			
		Orff-Spielkreis-Leitung	1	1			
		Orchester oder Chor****)	1,5	1,5			
3.1.1	Zweifach Instrument *) Wahlpflichtmodul		0,75	0,75	1.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 10', 2 Epochen); Wertungsfaktor: 1fach
		Zweifach Instrument	0,75	0,75			
3.1.2	Zweifach Instrument II*) Wahlpflichtmodul		0,75	0,75	2.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 15', 3 Epochen, darunter einen Begleitung bei Zweifach Klavier oder Cembalo); Wertungsfaktor: 2fach
		Zweifach Instrument	0,75	0,75			
3.2.1	Zweifach Gesang I*) Wahlpflichtmodul		0,75	0,75	1.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 10', 2 Epochen); Wertungsfaktor: 1fach
		Zweifach Gesang	0,75	0,75			
3.2.2	Zweifach Gesang II *) Wahlpflichtmodul		0,75	0,75	2.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, ca. 15', 3 Epochen); Wertungsfaktor: 2fach
		Zweifach Gesang	0,75	0,75			
4.1.1	Zusatzqualifikation **) <i>Didaktik und Methodik musikalischen Lehrens und Lernens in Großgruppen I</i> Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Percussion	1				
		Arrangement		1			
		Ensembleleitung	0,5	0,5			
		Praktikum spezial	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
4.1.2	Zusatzqualifikation **) <i>Didaktik und Methodik musikalischen Lehrens und Lernens in Großgruppen II</i> Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Spezielle Didaktik und Methodik	1,5	1,5			
		Spezielle Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Musizierpraxis	1	1			
		Wahlpflichtinstrumente	1	1			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			

Nr.	Titel	Fächer	Sem 1 SWS	Sem 2 SWS	Studien- jahr	LP	Modulabschlussprüfung
4.2.1	Zusatzqualifikation **) Didaktik und Methodik des frühkindlichen Instrumentallernens I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Lehrpraxis	1,75	1,75			
		Musikalische Früherziehung					
		Musizierpraxis	1	1			
		Praktikum spezial	0,75	0,75			
4.2.2	Zusatzqualifikation**) Didaktik und Methodik des frühkindlichen Instrumentallernens II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Künstlerische Praxis der EMP	2	2			
		Lehrpraxis	1	1			
		Musikalische Früherziehung					
		Musikvermittlung/ Konzertpädagogik für Kinder	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
4.3.1	Zusatzqualifikation **) Instrumentales/vokales Erweiterungsfach I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Instrumentales/vokales Erweiterungsfach	1,5	1,5			
		Musizierpraxis	1	1			
		Fachdidaktik	1	1			
4.3.2	Zusatzqualifikation **) Instrumentales/vokales Erweiterungsfach II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	2teilige Modulprüfung Teil I: Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch, Präsentation., ca. 30', 3 Epochen); Teil II: Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 45'); Gewichtung 1:1; Wertungsfaktor: 4fach
		Instrumentales/vokales Erweiterungsfach	1,5	1,5			
		Musizierpraxis	1	1			
		Fachdidaktik	1	1			
		Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
4.4.1	Zusatzqualifikation**) Musiktheorie I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Musiktheorie	1,5	1,5			
		Fachdidaktik	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
4.4.2	Zusatzqualifikation **) Musiktheorie II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Musiktheorie	1,5	1,5			
		Instrumentation/Arrangement	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
		Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
4.5.1	Zusatzqualifikation**) Crossover in der Unterrichtspraxis des Instrumental-/Vokalunterrichts I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Hauptfach	0,5	0,5			
		Combo	2	2			
		Percussion	1				
		Arrangement		1			
4.5.2	Zusatzqualifikation**) Crossover in der Unterrichtspraxis des Instrumental-/Vokalunterrichts II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	2teilige Modulprüfung Teil I: Fachpraktische Prüfung (künstlerisch- praktisch, Präsentation., ca. 30', 3 Epochen); Teil II: Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 45'); Gewichtung 1:1; Wertungsfaktor: 4fach
		Hauptfach	1,5	1,5			
		Combo	1	1			
		Didaktik&Methodik der Populärmusik	1	1			
		Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
4.6.1	Zusatzqualifikation**) Komposition im Kinder- und Jugendbereich I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Hausarbeit (ca. 6 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen); Wertungsfaktor: 3fach
		Kolloquium Komposition	1,5	1,5			
		Einzelunterricht Komposition	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
4.6.2	Zusatzqualifikation**) Komposition im Kinder- und Jugendbereich II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Kolloquium Komposition	1,5	1,5			
		Einzelunterricht Komposition	1	1			
		Musizierpraxis	1	1			
		Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			

Nr.	Titel	Fächer	Sem 1 SWS	Sem 2 SWS	Studien- jahr	LP	Modulabschlussprüfung
4.7.1	Zusatzqualifikation**) Leitung von Kinder- und Jugendchören I Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Chorleitung	1,5	1,5			
		Chorische Stimmbildung	1	1			
		Partiturspiel	1	1			
4.7.2	Zusatzqualifikation**) Leitung von Kinder- und Jugendchören II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Chor/Chorassistent	1,5	1,5			
		Chorleitung	1,5	1,5			
		Literaturkunde	1	1			
		Partiturspiel	1	1			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
4.8.1	Zusatzqualifikation**) "Leitung von Kinder- und Jugendorchestern I" Wahlpflichtmodul		3,5	3,5	3.	10	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch, Präsentation, 15'); Wertungsfaktor: 3fach
		Orchesterleitung	1,5	1,5			
		Instrumentenkunde	1	1			
		Partiturspiel	1	1			
4.8.2	Zusatzqualifikation**) Leitung von Kinder- und Jugendorchestern II Wahlpflichtmodul		7	7	4.	22	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 4fach
		Orchesterleitung	1,5	1,5			
		Instrumentale Orchesterpraxis/	1,5	1,5			
		Literaturkunde	1	1			
		Partiturspiel	1	1			
		Schwerpunktpraktikum	2	2			
5.1	Musikpädagogischer Bereich I Pflichtmodul		3,25	3,25	1.	6	Hausarbeit (ca. 6 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen); unbenotet
		Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens	1,5	1,5			
		Einführung in des wissenschaftliche Arbeiten	0,75				
		Berufsfeldkunde		0,75			
		Fachdidaktik	1	1			
5.2	Musikpädagogischer Bereich II Pflichtmodul		3,5	3,5	2.	11	Hausarbeit (ca. 12 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen); Wertungsfaktor: 2fach
		Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens	1,5	1,5			
		Fachdidaktik	1	1			
		Orientierungspraktikum	1	1			
5.3	Musikpädagogischer Bereich III Pflichtmodul		4,5	4,5	3.	12	Lehrpraxisprüfung (Lehrprobe mit Stundenentwurf und Kolloquium, 75'); Wertungsfaktor: 3fach
		Theorie musikalischen Lehrens und Lernens	1	1			
		Lehrpraxis	1,5	1,5			
		Hauptfachpraktikum	2	2			
6.1	Musiktheoretischer Bereich I Pflichtmodul		3,5	3,5	1.	8	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch, Klausur, 90'); Wertungsfaktor: 1fach
		Hörerziehung	1,5	1,5			
		Tonsatz	1	1			
		Formenlehre	1	1			
6.2	Musiktheoretischer Bereich II Pflichtmodul		3	3	2.	6	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch, Klausur, 90'); Wertungsfaktor: 2fach
		Hörerziehung	1	1			
		Tonsatz	1	1			
		Werkanalyse	1	1			
6.3	Musiktheoretischer Bereich II Pflichtmodul		2,5	2,5	3.	6	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch, Klausur, 90'); Wertungsfaktor: 2fach
		Tonsatz	1	1			
		Hörerziehung	0,5	0,5			
		Neue Musik	1	1			
7.1	Musikwissenschaftlicher Bereich I Pflichtmodul		3	3	1.	6	Schriftl. Prüfung (Klausur, 60', in einem der Fächer); Wertungsfaktor: 1fach
		Historische Musikwissenschaft	1,5	1,5			
		Systematische Musikwissenschaft	1,5	1,5			
7.2	Musikwissenschaftlicher Bereich II Pflichtmodul		3	3	2.	4	Hausarbeit (ca. 12 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen); Wertungsfaktor: 2fach
		Historische Musikwissenschaft	1,5	1,5			
		Systematische Musikwissenschaft	1,5	1,5			

Nr.	Titel	Fächer	Sem 1 SWS	Sem 2 SWS	Studien- jahr	LP	Modulabschlussprüfung
8.1	Professionalisierung I Pflichtmodul		1,5	1,5	1.	4	Testat
		Sprecherziehung	0,75	0,75			
		Bewegungslehre	0,75	0,75			
8.2	Professionalisierung II Pflichtmodul		2,5	2,5	4.	6	Hausarbeit (ca. 6 Seiten, Bearbeitungszeit: 6 Wochen, wählbar aus einem der angenotenen Fächer); unbenotet
		Fremdsprache	1,5	1,5			
		Neue Medien im Unterricht	1	1			
9	Bachelorarbeit					8	Hausarbeit (ca. 40 Seiten, Bearbeitungszeit: 4 Monate); Wertungsfaktor: 4fach

	Laufende Nummer eines Moduls
	Bezeichnung eines Moduls
	Einzelfächer eines Moduls
	Angaben zur Semesterwochenstundenzahl des gesamten Moduls
	Angaben zu Semesterwochenstundenzahl eines Fachs
	Angaben zum Studienjahr , in dem das Fach / der Unterricht besucht werden muss
	Angaben zur Zahl der ECTS des gesamten Moduls
	Angaben zu Prüfungen
*) Bei Hauptfach Elementare Musikpädagogik sind alle an der Musikakademie unterrichteten Instrumente bzw. Gesang als Zweitfach im Rahmen der Ausbildungskapazitäten der Musikakademie wählbar.	**) Voraussetzungen: ggf. Zulassungsprüfung (vgl. Prüfungsordnung IGP) Wählbar ist eine Zusatzqualifikation im Rahmen der Ausbildungskapazitäten der Musikakademie.
	***) Orchesterinstrumente nach Besetzungsliste: Orchester; sonst: Chor