

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	1.+2.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) I
Studienbereich:	
Semester:	1.+2.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.1.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	1.+2.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Literaturkunde Italienisch Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	3.+4.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	3.+4.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.2.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	3.+4.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Historisch-informierte Aufführungspraxis Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk vor 1830), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) III, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) III, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang III, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Neue Musik Korrepetition Szenischer Grundunterricht
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.3a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) III, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitu
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Vortrag eines Werks, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht, in einer in der Regel öffentlichen Veranstaltung der Musikakademie
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.3b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) III, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Vortrag eines Werks, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht, in einer in der Regel öffentlichen Veranstaltung der Musikakademie
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.4
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang III, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitung, Medien und Öffentlich
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Neue Musik Korrepetition
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Vortrag eines Werks, das Kriterien moderner Kompositions- oder Vokaltechniken des Hauptfachs entspricht, in einer in der Regel öffentlichen Veranstaltung der Musikakademie
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	22

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.5a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) III, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht), zusätzlich Pflichtstück einer weiteren Epoche (eigenständige Erarbeitung, Vorbere)
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.5b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) III, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Neue Musik
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Spieltechniken des Hauptfachs entspricht), zusätzlich Pflichtstück einer weiteren Epoche (eigenständige Erarbeitung, Vorbere
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.3.6
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang III, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Neue Musik Korrepetition Szenischer Grundunterricht
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen, darunter ein Werk, das Kriterien moderner Kompositions- oder Gesangstechniken des Hauptfachs entspricht), zusätzlich Pflichtstück einer weiteren Epoche (eigenständige Erarbeitung, Vorbe
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	28

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.1a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) IV, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 90 Minuten Dauer anhand einer instrumentenspezifis
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	31

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.1b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) IV, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 90 Minuten Dauer anhand einer instrumentenspezifis
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	31

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.2
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang IV, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Korrepetition (nach Bedarf) Szenischer Unterricht
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 90 Minuten Dauer anhand einer gesangsspezifischen
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	31

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.3a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) IV, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Korrepetition (nach Bedarf) Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	24

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.3b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) IV Profil Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	24

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.4
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang IV, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitung, Medien und Öffentlich
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	24

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.5a
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (mit Korrepetition) IV, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 100 Minuten Dauer anhand einer instrumentspezifisch
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	32

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.5b
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Instrument (ohne Korrepetition) IV, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Instrument Klassenstunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 100 Minuten Dauer anhand einer instrumentspezifisc
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	32

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	1.4.6
Modulbezeichnung:	Kernmodul Hauptfach Gesang, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich I, Kernmodul Hauptfach
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hauptfach Gesang Klassenstunde Korrepetition Szenischer Unterricht
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Erarbeitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium Vorzubereiten ist ein Programm von 100 Minuten Dauer anhand einer gesangsspezifischen
Prüfungsdauer (in Minuten):	60
Wertungsfaktor:	5
ECTS:	32

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.1
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich I
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	1.+2.
Fächer:	Dirigieren Chor oder Orchester Projekte
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.2
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich II
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	3.+4.
Fächer:	Kammermusik Chor oder Orchester
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor oder Orchester der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.3.1
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich III, Profil: Musizierpraxis, Historische Instrumente (Theorie-Praxis-Transfermodul Ia), Populärmusik
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	5.+6.
Fächer:	Kammermusik Chor oder Orchester Künstlerisches Ergänzungsfach
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Besetzung in der Regel ab Trio, 3 Werke verschiedener Epochen nach 1750 oder ein mehrsätziges Werk und ein weiteres Werk einer anderen Epoche, beide nach 1750), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	11

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.3.2
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich III, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang, Ensembleleitung, Medien und Öff
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	5.+6.
Fächer:	Kammermusik Chor oder Orchester
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Besetzung in der Regel ab Trio, 3 Werke verschiedener Epochen nach 1750 oder ein mehrsätziges Werk und ein weiteres Werk einer anderen Epoche, beide nach 1750), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	7

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.3.3
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich III, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit (Theorie-Praxis-Transfermodul Ib)
Studienbereich:	
Semester:	5.+6.
Fächer:	Kammermusik Chor oder Orchester Künstlerisches Ergänzungsfach
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Besetzung in der Regel ab Trio, 3 Werke verschiedener Epochen nach 1750 oder ein mehrsätziges Werk und ein weiteres Werk einer anderen Epoche, beide nach 1750), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	11

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.4.1
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich IV, Profil: Musizierpraxis (Theorie-Praxis-Transfer-Modul IIa)
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	7.+8.
Fächer:	Projekte Chor oder Orchester Künstlerisches Ergänzungsfach
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor oder Orchester der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	9

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.4.2
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich IV, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Ensembleleitung, Medien und Öffentlichkeitsarbeit
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	7.+8.
Fächer:	Projekte Chor oder Orchester
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	Mitwirkung im Chor oder Orchester der Musikakademie an einer öffentlichen Veranstaltung
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	4

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	2.4.3
Modulbezeichnung:	Künstlerisch-praktischer Bereich IV, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit (Theorie-Praxis-Transfermodul IIb)
Studienbereich:	Pflichtbereich II, künstlerischer-praktischer Bereich
Semester:	7.+8.
Fächer:	Projekte Chor oder Orchester Künstlerisches Ergänzungsfach
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Besetzung in der Regel ab Trio, 3 Werke verschiedener Epochen nach 1750 oder ein mehrsätziges Werk und ein weiteres Werk einer anderen Epoche, beide nach 1750), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30-40
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	11

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	1.+2.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	1.+2.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	1.+2.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.1.3
Modulbezeichnung:	Begleitpraxis I
Studienbereich:	
Semester:	1.+2.
Fächer:	Begleitpraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	10
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	3.+4.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) II
Studienbereich:	
Semester:	3.+4.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), hauptfachbezogene Begleitung, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	3.+4.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 3 Werke aus 3 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.2.3
Modulbezeichnung:	Begleitpraxis II
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweitfach/Begleitpraxis
Semester:	3.+4.
Fächer:	Begleitpraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Blattspiel-Begleitung, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.3.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) III, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.3.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) III, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.3.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang III, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	5.+6.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.4.1a
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (mit Korrepetition) IV, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	
Semester:	7.+8.
Fächer:	Zweifach Instrument Korrepetition (nach Bedarf)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.4.1b
Modulbezeichnung:	Zweifach Instrument (ohne Korrepetition) III, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	7.+8.
Fächer:	Zweifach Instrument
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	3.4.2
Modulbezeichnung:	Zweifach Gesang IV, Profil: Korrepetition, Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich II, Zweifach/Begleitpraxis
Semester:	7.+8.
Fächer:	Zweifach Gesang Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.1
Modulbezeichnung:	Musikpädagogischer Bereich I
Studienbereich:	
Semester:	1.+2.
Fächer:	Berufsfeldkunde Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Fachdidaktik des Hauptfachs Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	8

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.2
Modulbezeichnung:	Musikpädagogischer Bereich II (Theorie-Praxis-Transfermodul III)
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musikpädagogik
Semester:	3.+4.
Fächer:	Orientierungspraktikum Theorie musikalischen Lehrens und Lernens Fachdidaktik des Hauptfachs
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Hausarbeit (12 Seiten)
Prüfungsdauer (in Minuten):	6 Wochen
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	8

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.3.1
Modulbezeichnung:	Musikpädagogischer Bereich III, Profil: Musizierpraxis, Historische Instrumente, Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit, Medien und Öffentlichkeitsarbeit (Theorie-Praxis-Transfermodul IVa)
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musikpädagogik
Semester:	5.+6.
Fächer:	Unterrichtspraktikum im Hauptfach Praxis musikalischen Lehrens und Lernens Lehrpraxis des Hauptfachs
Prüfungsform:	Lehrpraxisprüfung (Hauptfach)
Anforderungen:	Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	10

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.3.2
Modulbezeichnung:	Musikpädagogischer Bereich III, Profil: Elementare Musikpädagogik, Musiktheorie, Komposition, Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition), Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition), Erweiterungsfach Gesang und Ensembleleitung (Theorie-Praxis-Tr
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musikpädagogik
Semester:	5.+6.
Fächer:	Unterrichtspraktikum im Hauptfach Praxis musikalischen Lehrens und Lernens Lehrpraxis des Hauptfachs Fachdidaktik des Profulfachs
Prüfungsform:	Lehrpraxisprüfung (Hauptfach)
Anforderungen:	Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	13

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	4.4
Modulbezeichnung:	Musikpädagogischer Bereich IV (Theorie-Praxis-Transfermodul V)
Studienbereich:	Pflichtbereich II, Musikpädagogik
Semester:	7.+8.
Fächer:	Unterrichtspraktikum im Profulfach Lehrpraxis des Profulfachs
Prüfungsform:	Lehrpraxisprüfung (Profulfach)
Anforderungen:	Lehrprobe mit schriftlichem Stundenentwurf, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	8

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	5.1
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich I
Studienbereich:	Pflichtbereich III, Musiktheorie
Semester:	1.+2.
Fächer:	Hörerziehung I Tonsatz I Formenlehre Blattsingtraining
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Praktischer Prüfungsteil, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	20
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	5.2
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich II
Studienbereich:	Pflichtbereich III, Musiktheorie
Semester:	3.+4.
Fächer:	Hörerziehung II Tonsatz II Werkanalyse Blattspieltraining/Blattsingtraining (abhängig vom Hauptfach)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Schriftlicher Prüfungsteil (Klausur), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	120
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	5.3
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich III, Profil: Musizierpraxis und Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit
Studienbereich:	Pflichtbereich III, Musiktheorie
Semester:	5.+6.
Fächer:	Hörerziehung/angewandte Analyse Blattspieltraining/Blattsingtraining (abhängig vom Hauptfach)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Schriftlicher Prüfungsteil (Klausur), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	90
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	5

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	5.4
Modulbezeichnung:	Musiktheoretischer Bereich IV, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Pflichtbereich III, Musiktheorie
Semester:	7.+8.
Fächer:	Hörerziehung/angewandte Analyse Blattspieltraining/Blattsingtraining (abhängig vom Hauptfach)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Vom-Blatt-Spiel), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	5

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	6.1
Modulbezeichnung:	Musikwissenschaftlicher Bereich I
Studienbereich:	Pflichtbereich IV, Musikwissenschaft
Semester:	1.+2.
Fächer:	Historische Musikwissenschaft Systematische Musikwissenschaft Kunst- und Kulturgeschichte im Überblick
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Klausur
Prüfungsdauer (in Minuten):	90
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	6.2
Modulbezeichnung:	Musikwissenschaftlicher Bereich II
Studienbereich:	Pflichtbereich IV, Musikwissenschaft
Semester:	3.+4.
Fächer:	Historische Musikwissenschaft Systematische Musikwissenschaft Kunst- und Kulturgeschichte im Überblick
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Klausur oder Hausarbeit (12 Seiten); Festlegung der Prüfungsform: innerhalb der ersten 4 Unterrichtswochen
Prüfungsdauer (in Minuten):	Klausur: 90 Minuten, Hausarbeit: 6 Wochen
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.1
Modulbezeichnung:	Professionalisierung I
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	1.+2.
Fächer:	Sprecherziehung Bewegungslehre Musizierpraxis (Wahlmöglichkeit; kein Schwerpunkt länger als 2 Semester) Wahlbereich sozialen Engagements
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.2
Modulbezeichnung:	Professionalisierung II
Studienbereich:	
Semester:	3.+4.
Fächer:	Medienpraxis Musizierpraxis (Wahlmöglichkeit; kein Schwerpunkt länger als 2 Semester)
Prüfungsform:	Nachweis
Anforderungen:	
Prüfungsdauer (in Minuten):	
Wertungsfaktor:	unbenotet
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.1
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Musizierpraxis (Populärmusik oder Improvisation: 1 Schwerpunkt, 2 Semester)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (freie und gebundene Improvisation, Ensemblespiel), Vom-Blatt-Spiel, Klausurstück (Vorbereitungszeit: 90 Minuten), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	15
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.2
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Elementare Musikpädagogik (Theorie-Praxis-Transfermodul VIa)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Künstlerische Gestaltung Künstlerische Praxis Hospitationen
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	45
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.3
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Musiktheorie
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Profilmfach Musiktheorie Historische Satzlehre und Analyse Hörerziehung Instrumentation/Arrangement Partitur - /Klavierauszug - /Generalbassspiel Partitürkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Klausur, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	150
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.4
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Komposition
Studienbereich:	
Semester:	5.+6.
Fächer:	Profilfach Komposition Analyse/Ästhetik der Neuen Musik Hörerziehung Instrumentation/Arrangement Einführung in die elektronische Musik Hospitationen
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Hausarbeit (12 Seiten)
Prüfungsdauer (in Minuten):	6 Wochen
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.5a
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Erweiterungsfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.5b
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Erweiterungsfach Instrument Klassenstunde Literaturkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.6
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Erweiterungsfach Gesang
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Erweiterungsfach Gesang Klassenstunde Literaturkunde Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke verschiedener Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.7
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Profilfach Ensembleleitung (instrumental/vokal) Dirigierpraktisches Klavierspiel Literaturkunde Hörerziehung Partitürkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Dirigat, Dirigierpraktisches Klavierspiel), Vom-Blatt-Spiel, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	12

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.8
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Korrepetition
Studienbereich:	
Semester:	5.+6.
Fächer:	Profilfach Korrepetition Literaturkunde eines Orchesterinstrumentes Partitur -/Klavierauszug -/Generalbassspiel Partiturlkunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (kammermusikalisches Duowerk mit einem Melodieinstrument, 1 Begleitaufgabe mit Partner aus dem Bereich Instrumentalkonzert), Klausurstück (Vorbereitungszeit: 90 Minuten), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	30
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	12

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.9
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit (Theorie-Praxis-Transfermodul VIb)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Berufsfeldkunde Berufsfeldbezogenes Praktikum
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Hausarbeit (12 Seiten)
Prüfungsdauer (in Minuten):	6 Wochen
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.10
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Medien und Öffentlichkeitsarbeit
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Theorie und Praxis der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit Medientechnik Redaktionskonferenz Präsentationstraining
Prüfungsform:	Portfolioprüfung
Anforderungen:	Portfolio (2 digitale Abgaben aus 2 unterschiedlichen Mediengattungen, Umfang: jeweils nach Vorgabe; schriftliche Erläuterung zu jeder Abgabe, Umfang: jeweils 1700 Zeichen inkl. Leerzeichen), Kolloquium; Festlegung der Mediengattung innerhalb der ersten 4
Prüfungsdauer (in Minuten):	insgesamt 4 Wochen
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	21

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.11
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Historische Instrumente
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Barocke Instrumentalpraxis Continuo-Spiel Stilkunde Historische Aufführungspraxis Ensemblepraxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (2 Werke aus unterschiedlichen Stilrichtungen und Generalbassspiel), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Vorbereitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	40
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	17

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.3.12
Modulbezeichnung:	Professionalisierung III, Profil: Populärmusik
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	5.+6.
Fächer:	Instrumental-/Vokalpraxis Populärmusik Harmonielehre/Improvisation Populärmusik I Transkription/Arrangement Populärmusik I Percussion Combo
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung, eigene Transkription und einfaches Arrangement eines Jazz-Standards oder Popsongs), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	40
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	17

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.1
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Musizierpraxis
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Musizierpraxis (Populärmusik oder Improvisation: anderer Schwerpunkt als im 3. Studienjahr, 2 Semester)
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (freie und gebundene Improvisation, Ensemblespiel), Vom-Blatt-Spiel, Klausurstück (Vorbereitungszeit: 90 Minuten), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	40
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	9

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.2
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Elementare Musikpädagogik
Studienbereich:	
Semester:	7.+8.
Fächer:	Künstlerische Gestaltung Künstlerische Praxis
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	45
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.3
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Musiktheorie
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Profilfach Musiktheorie Historische Satzlehre und Analyse Hörerziehung Instrumentation/Arrangement
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-analytisch)
Anforderungen:	Präsentation, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.4
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Komposition (Theorie-Praxis-Transfermodul VIIa)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Profilfach Komposition Analyse/Ästhetik der Neuen Musik Hörerziehung Instrumentation/Arrangement Hospitationen
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-pädagogisch)
Anforderungen:	Präsentation, Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	26

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.5a
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Erweiterungsfach Instrument (mit Korrepetition)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Erweiterungsfach Instrument Klassenstunde Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.5b
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Erweiterungsfach Instrument (ohne Korrepetition)
Studienbereich:	
Semester:	7.+8.
Fächer:	Erweiterungsfach Instrument Klassenstunde
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.6
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Erweiterungsfach Gesang
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Erweiterungsfach Gesang Klassenstunde Korrepetition
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	25
Wertungsfaktor:	3
ECTS:	18

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.7
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Ensembleleitung
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Profilfach Ensembleleitung (instrumental/vokal) Partitur-/Klavierauszug-/Generalbassspiel
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (mindestens 2 Werke aus 2 verschiedenen Epochen), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Vorbereitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	12

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.8
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Korrepetition
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Profilfach Korrepetition Literaturkunde Gesang Partitur -/Klavierauszug -/Generalbassspiel
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (kammermusikalisches Duowerk mit einem Melodieinstrument, mindestens 2 Kunstlieder, 1 Begleitaufgabe mit Partner aus dem Bereich Oper oder Oratorium), Vom-Blatt-Spiel, zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Vorbereitung, Vorbere
Prüfungsdauer (in Minuten):	35
Wertungsfaktor:	2
ECTS:	16

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.9
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Freiberufliche oder selbstständige Tätigkeit (Theorie-Praxis-Transmodul VIIb)
Studienbereich:	
Semester:	7.+8.
Fächer:	Berufsfeldkunde Berufsfeldbezogenes Praktikum (anders als in Modul 7.3.9)
Prüfungsform:	Schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Hausarbeit (12 Seiten)
Prüfungsdauer (in Minuten):	3 Monate
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.10
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Medien und Öffentlichkeitsarbeit (Theorie-Praxis-Transfermodul VIIC)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Theorie und Praxis der Medien- und Öffentlichkeitsarbeit Medientechnik Redaktionskonferenz Berufsfeldbezogenes Praktikum
Prüfungsform:	Portfolioprüfung
Anforderungen:	Portfolio (2 digitale Abgaben aus 2 unterschiedlichen Mediengattungen, davon 1 im Kontext einer Anwendungsform der Öffentlichkeitsarbeit, Umfang: jeweils nach Vorgabe; schriftliche Erläuterung zu jeder Abgabe, Umfang: jeweils 2500 Zeichen inkl. Leerzeile)
Prüfungsdauer (in Minuten):	Bearbeitungszeit: 5 Wochen, Präsentation: 30
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	26

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.11
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Historische Instrumente (Theorie-Praxis-Transfermodul VIIId)
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Barocke Instrumentalpraxis Continuo-Spiel Stilkunde Historische Aufführungspraxis Kantatenorchester Hospitationen
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (3 Werke aus unterschiedlichen Stilrichtungen, darunter ein Kammermusikwerk), zusätzlich Pflichtstück (eigenständige Vorbereitung, Vorbereitungszeit: 3 Wochen), Klausurstück (Vorbereitungszeit: 90 Minuten), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	26

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	7.4.12
Modulbezeichnung:	Professionalisierung IV, Profil: Populärmusik
Studienbereich:	Wahlpflichtbereich III, Professionalisierung
Semester:	7.+8.
Fächer:	Instrumental-Vokalpraxis Populärmusik Stilkunde Harmonielehre/Improvisation Populärmusik II Transkription/Arrangement Populärmusik II Combo
Prüfungsform:	Fachpraktische Prüfung (künstlerisch-praktisch)
Anforderungen:	Künstlerische Präsentation (Gruppenprüfung mit erkennbarer Einzelleistung, eigene Transkription und detailliertes Arrangement eines Jazz-Standards oder Popsongs), Kolloquium
Prüfungsdauer (in Minuten):	50
Wertungsfaktor:	4
ECTS:	26

Angaben zu:	Inhalte
Modulnummer:	8
Modulbezeichnung:	Bachelorarbeit (Theorie-Praxis-Transfermodul VIII)
Studienbereich:	Pflichtbereich IV, Bachelorarbeit
Semester:	7.+8.
Fächer:	Wissenschaftliches Arbeiten (Vertiefung)
Prüfungsform:	Dokumentiertes Projekt, alternativ: schriftliche Prüfung
Anforderungen:	Konzeption, Durchführung, Dokumentation, Auswertung (circa 20 Seiten) in Verbindung mit Wahlpflichtbereichbereich I, III oder Pflichtbereich I, alternativ: Hausarbeit (40 Seiten) zu eigenständig gewählter Themenstellung in Verbindung mit Pflichtbereich I
Prüfungsdauer (in Minuten):	Bearbeitungszeit: 4 Monate
Wertungsfaktor:	1
ECTS:	6