

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2022

Kassel **documenta Stadt**

Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Direktor

Dr. Peter Gries

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Stellvertretender Direktor

Johannes Weber

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Sekretariat

Susanne Isaak

Raum V218

E-Mail: susanne.isaak@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

Sprechzeiten

Montag bis Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr

und 13.30 – 14.30 Uhr

Freitag 9.00 – 12.00 Uhr

Hausdienst

Monika Lübeck

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

Martin Schellhase

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10

Tel. 0561 787-4182

Übe- und Unterrichtszeiten

Montag bis Donnerstag von 7:30 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Freitag von 7:30 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Überaumwechsel und Schlüsselausgabe zu jeder vollen Stunde beim Hausdienst.

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188

musikakademie@kassel.de

www.musikakademie-kassel.de

Allgemeine Studienberatung

Johannes Weber

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung

Dr. Albert Kaul

Sprechstunde in Zimmer 309, nach Anmeldung

Die Studierendenvertretung (SV)

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach

"Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus

2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: musikakademie_SV@web.de.

Bibliothek

Die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte dem Aushang
an der Bibliothekstür.

Studierende können im Rahmen der Studienleistung „Soziales Engagement“ die
Öffnungszeiten der Bibliothek ausweiten. Auskünfte hierzu erhalten Sie bei Frau Gille.

Martina Gille

Dienstag bis Freitag 10 -15 Uhr

0561 787-4142

Vertrauensdozent/in

Felix Werthschulte

felix.werthschulte@kassel.de

Gertrud Weyhofen

0172 5647743

Angebote bei individuellen Belastungen

Musikphysiologie im Fokus

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

Prof. Dr. Maria Schuppert

Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

Dipl.-Psych. Christiane Pape

Termine im Sommersemester 2022

(1. April 2022 bis 30. September 2022)

Vorlesungszeit

Probenphase Chor/Orchester wird ersetzt durch Aufnahme von Videotutorials in der Woche	ab Montag,	27. Juni 2022
Unterrichtsbeginn:	Montag,	4. April 2022
Unterrichtsende:	Freitag,	1. Juli 2022
Unterrichtsfrei, zum Üben geöffnet von 8 – 14 Uhr	Donnerstag,	14. April 2022
	Dienstag,	19. April 2022
Geschlossen:	Karfreitag,	15. April 2022
	Ostersonntag,	17. April 2022
	Ostermontag,	18. April 2022
	Himmelfahrt: Donnerstag,	26. Mai 2022
	Pfingsten: Montag,	6. Juni 2022
	Fronleichnam: Donnerstag,	16. Juni 2022

Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Wintersemester 2022/23:	Montag,	6. Juni 2022
	bis Freitag,	10. Juni 2022
Anmeldungen bis 15. April 2022		
Modulprüfungen	Montag,	4. Juli 2022
	bis Freitag,	15. Juli 2022

Wintersemester 2022/23

Einschreibung und Rückmeldung:	Montag,	19. September 2022
	bis Freitag,	30. September 2022
Probenphase:	Montag,	26. September 2022
	bis Freitag,	30. September 2022
Unterrichtszeit:	Montag,	3. Oktober 2022
	bis Freitag,	10. Februar 2023
Prüfungen:	Montag,	13. Februar 2023
	bis Freitag,	24. Februar 2023

Akademieorchester/ -chor:

Bitte achten Sie auf die aktuellen Aushänge und Emails, auch bezüglich Registerproben.

Studierendenvollversammlung nach Aushang (Teilnahmepflicht; Saal)

Modulbeauftragte und Zuständigkeiten

Modul 1: Kernmodul Hauptfach

-Instrument	Herr Callies / Herr Josef
-Gesang	Frau Dr. Meinel / Herr Haas
-EMP	Frau Dotzler/ Frau Weyhofen
-Musiktheorie	Herr Ardelt/Herr Gerhardt
-Komposition	Herr Gerhardt/Herr Ardelt
-Ensembleleitung	NN / NN

Lehrkräfte für Literaturkunde:

Klavier	Herr Urwalow (Termine laut Aushang)
Cembalo	Frau Adamczyk
Gitarre	Herr Tesic
Streicher	Herr Wehse (Termine laut Aushang)
Holzbläser	Frau Nobis (Termine laut Aushang)
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Pollkötter
Gesang	Frau Altröck

<i>Historisch-informierte Aufführungspraxis:</i>	Frau Frey
	Frau Adamczyk (Tastenteinstrumente)

<i>Neue Musik:</i>	Herr Gerhardt
--------------------	---------------

Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich Frau Walther / Herr Wehse

Chor / Orchester / Dirigieren:	Herr Moormann / Herr Pieper
Chorische Stimmbildung:	Herr Haas
Szenischer Unterricht:	Frau Klingebiel
Bereich EMP:	Frau Dotzler
Kammermusik:	nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften

Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis Frau Weht / Herr Urwalow

Einteilung laut Aushang

Modul 4: Musikpädagogischer Bereich Herr Dr. Kaul / Herr Kirschner

Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum: Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

Fachdidaktik:

Klavier	Herr Kirschner
Cembalo	Frau Adamczyk
Gitarre	Herr Tesic
Violine / Viola	Frau Berendes
Violoncello	Herr Weber
Holzbläser	allgemein: Herr Hadaschik; zusätzlich hauptfachspezifisch: Hauptfachlehrkraft
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Pollkötter
Gesang	Herr Haas

<i>Lehrpraxis:</i>	
Klavier	Herr Weht
Violine/Viola	Frau Barth
Violoncello	Frau Pasdzierny-Klein
Oboe	Frau Gerdes
Klarinette	Frau Hofmann
Querflöte	Frau Betzl
Fagott	Frau Ringborg
Blechbläser	Herr Kalthoff
Gesang	Frau Weber
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe
Schlagzeug	Herr Hartl
EMP	NN
Orgel	Frau Spuck

Modul 5 Musiktheoretischer Bereich Herr Ardelt / Herr Gerhardt
Einteilung laut Aushang

Tonsatz / Hörerziehung: Herr Ardelt
Herr Gerhardt
Herr Josef

Formenlehre / Werkanalyse: Herr Dr. Fürbeth

Modul 6 Musikwissenschaftlicher Bereich Herr Ardelt/ Herr Gerhardt
Historische Musikwissenschaft: Herr Dr. Fürbeth
Systematische Musikwissenschaft: Frau Prof. Dr. Schuppert
Herr Dr. Götte

Modul 7 Professionalisierung 7.1/7.2: Frau Klingebiel / Herr Werthschulte

1.7.3/7.4 Vertiefungsschwerpunkte:
Frau Weyhofen/Frau Dotzler (EMP)
Herr Callies/Herr Josef (Instrument)
Frau Dr. Meinel/Herr Haas (Gesang)
Herr Kirschbaum/Herr Pollkötter (Crossover)
Herr Gerhardt/Herr Ardelt (Komposition)

M.7.3/7.4 Berufsfeld/Praktikum/Bachelorarbeit:
Herr Werthschulte/Herr Dr. Fürbeth

Bewegungslehre: Frau Petercol/Frau Berendes (Einteilung nach Aushang)
Sprecherziehung: Frau Klingebiel (Einteilung nach Aushang)

Modul 8 Bachelorarbeit IGEMK Herr Dr. Fürbeth / Herr Dr. Kaul

Modulbeauftragte und Fachbereichsprecher/innen in der Übersicht

Module		Beauftragte/r	Stellvertreter/in	
I.1.1.1 - I.1.4.1 M.1.1.1 - M.1.4.1 J.1.1.1 - J.1.2.1	Hauptfach	Instrument	Callies	Josef
I.1.1.2 - I.1.4.2 M.1.1.2 - M.1.4.2 J.1.1.2 - J.1.2.2		Gesang	Meinel	Haas
I.1.1.3 - I.1.4.3 J.1.1.3 - J.1.2.3		EMP	Dotzler	Weyhofen
I.1.1.4 - I.1.4.4		Musiktheorie	Ardelt	Gerhardt
I.1.1.5 - I.1.4.5 M.1.1.4 - M.1.4.4 J.1.1.4 - J.1.2.4		Komposition	Gerhardt	Ardelt
M.1.1.3 - M.1.4.3		Ensembleleitung	NN	NN
I.2 / M.2	Künstlerisch-praktischer Bereich	Walther	Wehse	
I.2.2.3 / I.2.3.3	Künstl-prakt. Bereich Musiktheorie	Ardelt	Gerhardt	
I.2.2.4 / I.2.3.4; M.2.2.3 - 2.4.3	Künstl-prakt. Bereich Komposition	Gerhardt	Ardelt	
I.3 / M.3 / J.3	Zweitfach	Weht	Urwalow	
I.4.1 - I.4.4 M.4.1 - M.4.2	Musikpädagogik	Kaul	Kirschner	
I.5.1 - I.5.3 M.5.1 - M.5.2 J.4.1 - J.4.2	Theorie	Ardelt	Gerhardt	
I.6.1 - I.6.2 M.6.1 - M.6.2	Musikwissenschaft	Ardelt	Gerhardt	
I.7.1 - I.7.2 M.7.1 - M.7.2	Professionalisierung I + II	Klingebiel	NN	
I.7.3.1 - I.7.4.1	Vertiefungs- schwerpunkt	EMP	Weyhofen	Dotzler
I.7.3.2 - I.7.4.2		Instrument	Callies	Josef
I.7.3.3 - I.7.4.3		Gesang	Meinel	Haas
I.7.3.4 - I.7.4.4		Crossover	Kirschbaum	Pollkötter
I.7.3.5 - I.7.4.5		Komposition	Gerhardt	Ardelt
I.8	Bachelorarbeit	Fürbeth	Kaul	
M.7.3 - M.7.4	Praktikum/Berufsfeld im Fokus/ Bachelorarbeit	Werthschulte	Fürbeth	
Fachbereiche		Sprecher/in	Stellvertreter/in	
Tasten- und Balginstrumente		Kravtchin	Kirschner	
Orchester- und Zupfinstrumente		Callies	Tesic	
Gesang		Weht	Meinel	
Musiktheorie und -wissenschaft		Gerhardt	Ardelt	
Musikpädagogik		Kaul	Kirschner	
EMP		Weyhofen	Dotzler	

Stundenplan – Stand 22. Februar 2022

Die aktuelle Version finden Sie auf unserer Website oder in den Glasvitrinen im Foyer.

MONTAG – 8:45 bis 15:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	A 017	A 018	Freies Radio
08:45					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 4. Semester
09:00		I.2.3.2 Kreatives Gestalten mit Atem, Stimme u. Sprache Frau Weyhofen		I/M.4.1/I.4.2 Fachdidaktik Holzbläser Frau Gerdes	
09:15					
09:30					
09:45					
10:00		I.2.3.2 Szenisch- musikalische Gestaltung Frau Weyhofen	Lehrpraxis Gitarre I.4.3 Frau Peters	I/M.1.1.1 Literaturkunde Holzbläser Frau Gerdes	
10:15					
10:30					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 3. Semester
10:45					
11:00	I/M 2 Musizierpraxis Improvisation Dr. Kaul/Herr Henkelmann 2 Gruppen 14tägig im Wechsel		Lehrpraxis Gitarre I.4.4 Frau Peters		
11:15				I.2/M.2 Musizierpraxis Lied Frau Radzikhovskiy	
11:30					
11:45		I.1.1.3/I.2/M.2 Musizierpraxis Körperorient. Rhythmusarb. Frau Weyhofen			
12:00					
12:15					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 4. Semester
12:30					
12:45					
13:00	I.2/M.2 Chor Herr Pieper	I.2.2.2 Grundlg. der Percussion Frau Weyhofen			
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					M. 7.3/7.4 Berufsfeld im Fokus Hr. Werthschulte
14:15		I.7.3.1 Spielpraxis der Orff- Instrum. Frau Weyhofen			
14:30					
14:45					

MONTAG – 15:00 bis 21:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	A 017	A 018	12	
15:00	I.2/M.2 Chor Herr Pieper					
15:15						
15:30						
15:45						
16:00		I.7.3.4/7.4.4 Instrumental-/ Vokalpraxis Crossover Herr Kirschbaum				
16:15						
16:30			I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt 4. Semester			
16:45						
17:00			I/M.1.1.1 Literaturkunde Streicher, Termine lt. Aushang Herr Wehse			
17:15						
17:30						
17:45						
18:00		I.7.3.4/7.4.4 Crossover Comboarbeit Herr Kirschbaum				
18:15					14tägig ab 17:45	
18:30						
18:45			J.4.1 Musiktheorie Jungstudium Herr Ardelt		I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Schlagzeug Herr Pollkötter	
19:00						
19:15						
19:30		I/M.2 Musizierpraxis (Jazz/Rock/Pop) Herr Kirschbaum				
19:45						
20:00						
20:15						
20:30		Jazz-/Rock- Ensembles Herr Kirschbaum				
20:45						

DIENSTAG – 9:00 bis 14:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017	A 018
09:00	Vorbereitung					
09:15	I.2.1.2 Grdlg. des kreativen Tanzes					
09:30					I.7.4.4 Lehrpraxis Crossover	
09:45	Frau Weyhofen				Herr Zingrebe	
10:00						I/M.6.1 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth
10:15	I/M.1.3.2/1.4.2 Szenischer Grundunterricht/	I.7.3.1 Fachdidaktik EMP				<i>Einteilung in Gruppen nach Aushang</i>
10:30	Szenisch- dramatischer	Frau Weyhofen				
10:45	Unterricht					
11:00	Frau Klingebiel			I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung	I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung	
11:15				Herr Gerhardt	Herr Josef	
11:30				4. Semester	4. Semester	
11:45		I.7.4.1 Lehrpraxis EMP				
12:00		Frau Weyhofen	I.M.1.1.2, I.7.3.2			
12:15			Literaturkunde Gesang			
12:30	I/M.1.3.2/1.4.2 Szenisch- dramatischer		Frau Altröck			
12:45	Unterricht					
13:00	Frau Klingebiel					
13:15						
13:30						
13:45						

Zeit	Kirche Rothenditold
09:00	I.2/M.2
09:15	Musizierpraxis Orgel
09:30	Herr Ardelt
09:45	
10:00	I.2/M.2
10:15	Musizierpraxis Orgel
10:30	Herr Ardelt
10:45	

DIENSTAG – 14:00 bis 19:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017	A 018		
14:00			I/M.6.2 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth					
14:15								
14:30	Vorbereitung			I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Gerhardt 2. Semester	I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Josef 2. Semester	I.7.3.4 Arrangement/ Stilkunde Hr. Kirschbaum		
14:45								
15:00	I.7.3.1/I.7.4.1 Vertiefungsschwer- punktpraktikum/ Hospitation Fr. Weyhofen		I/M.6.2 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth					I.7.3.4 Didaktik der Populärmusik Hr. Kirschbaum
15:15								
15:30								
15:45								
16:00								
16:15								
16:30								
16:45								
17:00		I.2/M.2 Musizierpraxis Rock/Pop/Jazz Herr Kirschbaum			I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Gitarre Herr Tesic			
17:15								
17:30								
17:45								
18:00		I.2/M.2 Musizierpraxis Rock/Pop/Jazz Herr Kirschbaum						
18:15								
18:30								
18:45								

Zeit	Kirche Rothendit mold
15:30	Studentisches Auftritts- training
15:45	
16:00	
16:15	

MITTWOCH – 8:00 bis 14:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 017	A 018	Freies Radio
08:00	I/M.2.1					
08:15	Dirigieren Herr Bertino					
08:30	1. Semester					
08:45						
09:00	I.5.3 5. Semester					
09:15	Formenlehre/ Werkanalyse III					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 3. Semester
09:30	Herr Dr. Fürbeth			I.5.3 Tonsatz/ Hörerzieh.		
09:45				Herr Ardelt 6. Semester		
10:00			I.5.3 Tonsatz/ Hörerziehung			
10:15			Herr Gerhardt 6. Semester			
10:30	I.5.2				I/M.4.2	
10:45	4. Semester				Theorie	
11:00	Formenlehre/ Werkanalyse II				musikalischen	
11:15	Herr Dr. Fürbeth				L.u.L.	
11:30	I.5.3 6. Semester	I/M.7.1	I/M.1.3	I/M.5.2	Herr Dr. Kaul	
11:45	Formenlehre/ Werkanalyse IV	Sprecherziehung	Neue Musik	Hörerziehung	3. Semester	
12:00	Herr Dr. Fürbeth	Frau Klingebiel	5. Sem. teilw. online	Herr Ardelt		
12:15		<i>Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben</i>	Herr Gerhardt	1. Semester		
12:30	I.5.2 3. Semester		I/M.1.3		I/M.4.2	
12:45	Formenlehre/ Werkanalyse I		Neue Musik		Theorie	
13:00	Herr Dr. Fürbeth		Herr Gerhardt		musikalischen	
13:15			6. Semester		L.u.L.	
13:30			<i>teilw. online</i>		Herr Dr. Kaul	
13:45					4. Semester	

MITTWOCH – 14:00 bis 20:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	
14:00	I.2/M.2 Orchester Herr Moormann	I/M.7.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel <i>Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben</i>		I/M.4.1 Fachdidaktik Klavier Herr Kirschner	
14:15					
14:30					
14:45					
15:00					
15:15					
15:30					
15:45					
16:00					
16:15					
16:30				I/M.4.2 Fachdidaktik Klavier Herr Kirschner	
16:45					
17:00		M.1.1.3–1.4.3 Hauptfach Ensembleleitung Herr Moormann/ Herr Pieper	I.7.4.5 Lehrpraxis Komposition Herr Gerhardt		
17:15					
17:30					
17:45					
18:00					
18:15					
18:30		I./M.7.1/7.2 Ensemble Herr Moormann			
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					

DONNERSTAG – 8:15 bis 13:30 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	A 017	202			
08:00									
08:15		I/M.4.2 Fachdidaktik Violine/Viola Frau Berendes 2. Studienjahr		I/M.4.1 Grundlagen musik. L.u.L. Herr Dr. Kaul 1. Semester					
08:30									
08:45									
09:00	I/M.2.1 Dirigieren Herr Bertino 2. Semester								
09:15					Projektarbeit I.1.4.3				
09:30									
09:45									
10:00	I.4.3 Praxis des musik. L. u. L. Herr Dr. Kaul	I.1.2.3 Projektarbeit EMP Hauptfach Frau Dotzler 4. Semester							
10:15									
10:30									
10:45									
11:00	I.4.4 Praxis des musik. L. u. L. Herr Dr. Kaul		I.1.1.4 Historische Satzlehre Herr Gerhardt	I.4.4 Praxis des mus. L. u. L. Herr Dr. Kaul	I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt 3. Semester				
11:15									
11:30		I.4.1/4.2 Fachdidaktik EMP Frau Dotzler							
11:45									
12:00									
12:15	I/M.1.2.1 / 1.2.2 Historisch- informierte Aufführungspr. Frau Frey								
12:30									
12:45						I.7.3.6 Stilkunde Frau Adamczyk			
13:00		I.1.1.3 - I.1.3.3 Methodik d. künstl. HF EMP Frau Dotzler							
13:15									

DONNERSTAG – 13:30 bis 20:30 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	A 017	202	12		
13:30		ggf. Hauptfach EMP		I/M.4.1 Grundlagen musik. L.u.L. Herr Dr. Kaul 2. Semester		I/M.1.2 Histor.-inform. Aufführungspr. Tasten- instrum. Frau Adamczyk			
13:45									
14:00			I.7.3.5 Fachdidaktik Komposition Hr. Gerhardt		I/M.5.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Ardelt 3. Semester				
14:15									
14:30									
14:45	I.1.1.3-I.1.4.3 Künstlerisches HF EMP Frau Dotzler		I/M.1.1.1 Literaturk. Klavier Herr Urwalow						
15:00									
15:15				I.7.3.5 Notations- u. Stilkunde Neue Musik Hr. Gerhardt		I/M.4.1 Fachdidaktik Gesang Herr Haas 1./2. Semester			
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30		I.2/M.2 Musizierpra. Pop-Arrangem. Herr Henkelmann <i>14tägig nach Aushang</i>	I.5.3 Tonsatz/ Hörerziehung Hr. Gerhardt 5. Semester		I.5.3 Tonsatz/ Hörerzieh. Herr Ardelt 6. Semester	I/M.7.2 Neue Medien (Gesang) Herr Haas			
16:45									
17:00									
17:15									
17:30									
17:45				I.2/M.2 Musizierpr. Gitarre Herr Tesic		I.2/M.2 Musizierpraxis Percussion Herr Hartl			
18:00									
18:15									
18:30									
18:45						I.7.3.4 Percussion (Vertiefungsschwer- punkt Crossover) Herr Hartl			
19:00									
19:15									
19:30				I.2/M.2 Musizierpr. Percussion Herr Hartl					
19:45									
20:00									
20:15									

FREITAG - 8:15 bis 13:30 Uhr

Zeit	V 215	202	online	A 017	A 018	
08:00						
08:15	I/M.4.1 Fachdidaktik Violine/Viola Frau Berendes				I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Violoncello Herr Weber	
08:30						
08:45						
09:00			I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Petercol			
09:15						
09:30						
09:45	I/M.7.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel <i>Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben</i>	I/M.4.2 Fachdidaktik Gesang Herr Haas 3./4. Semester	I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Petercol	I/M.5.1 Tonsatz/ Hörerziehung Herr Ardelt 2. Semester		
10:00						
10:15						
10:30			I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Petercol			
10:45						
11:00					I.2/M.2 Musizierpraxis Gitarre Herr Tesic	
11:15		I/M.2 Chor. Stimmb. (HF Gesang) Herr Haas				
11:30						
11:45						
12:00					M.2.3/2.4 Künstlerische Ergänzungsfach Herr Tesic	
12:15	I/M.2 Chorische Stimmbildung 1. Semester					
12:30	I/M.2.1 Chorische Stimmbildung ab 2. Semester					
12:45						
13:00	Selbststudium EMP					
13:15						

FREITAG - 13:30 bis 19:00 Uhr

Zeit	Saal	V 215	311	A 018	Kreuzkirche	
13:30	M.2.3/2.4 Kantaten- orchester	Selbststudium EMP		M.2.3/2.4 Künstlerische Ergänzungsfach Herr Tesic		
13:45						
14:00					Modul 2 Kammermusik Herr Tesic	
14:15						
14:30				I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Berendes		
14:45						
15:00						
15:15	evtl. chorische Stimmbildung Vokalensemble					
15:30	M.2.3/2.4 Vokalensemble Herr Pieper		I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Berendes			
15:45						
16:00						
16:15						
16:30		I/M.6.1 Kunst- und Kulturgeschichte Herr Fichter				
16:45						
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00					I.4.3/4.4/7.4.3 Lehrpraxis Gesang Frau Weber	
18:15						
18:30						
18:45						

Online/Präsenz/Blocktermine

1.1.1 Literaturkunde Holzbläser	NN		NN
1.3 Neue Musik	Gerhardt	Online	Unterrichtsmaterial auf der bekannten Online-Umgebung
1.1 Musikalische Terminologie	Gerhardt	Präsenz	2x Samstag 10 – 13:30, Raum A 018 Termine 23./30.04.22.
1.1.2 Italienisch	Tocci-Sommer	Online	bitte setzen Sie sich mit der Dozentin in Verbindung.
2.1 - 2.3 Musizierpraxis „Folklore“	Petercol	Präsenz	bitte beachten Sie die Aushänge.
4.1 Grundlagen des musikalischen Lehrens und Lernens	Kaul	Präsenz	A 018 (Maskenpflicht)
4.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Kaul	Online	Asynchron, Sie erhalten weitere Informationen bei Dr. Kaul.
4.2 Theorie des musikalischen LuL	Kaul	Präsenz	A 018 (ggf. Maskenpflicht)
4.3/4.4 Praxis des musikalischen LuL	Kaul	Präsenz	Saal
6.1 Systematische MuWi	Götte	Online	Aufgaben per Email; <u>bitte setzen Sie sich mit der Lehrkraft in Verbindung.</u>
6.1 Historische Musikwissenschaft	Fürbeth	Hybrid	A 018
6.2 Historische Musikwissenschaft	Fürbeth	Hybrid	202
5.2/5.3 Formenlehre/Werkanalyse	Fürbeth	Hybrid	Saal
			geteilte Kurse nach Ansage; Präsenz ca. 14tägig laut Aushang Termine werden teilweise durch asynchrones Arbeiten ersetzt.
2.1 Dirigieren	Bertino	Hybrid	Mittwoch 8 Uhr 1. Semester Donnerstag 9 Uhr 2. Semester
6.2 Musik und Gesundheit	Schuppert	Hybrid	Präsenztermine: Dienstag, 12.04. / 26.04. / 10.05. / 24.05. / 21.06.
			Rest: asynchron (=individuell zu erledigende Aufgaben)
7.1 Bewegungslehre	Petercol	Präsenz	bitte beachten Sie die Aushänge
M.7.3/7.4 Berufsfeld im Fokus	Werthschulte	Online	Sie erhalten Informationen von Herrn Werthschulte per Email.

DOZENTENVERZEICHNIS

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Adamczyk, Barbara 0176 30565442	Cembalo, Musizierpraxis	basiadamczyk@gmail.com
Altrock, Ruth 0152 29040091	Gesang, Kammermusik	raltrock@gmx.de
Ammerbach, Klaus-Dieter 0561 14718	Fagott, Kammermusik	ammerbach@web.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel	reinhard.ardelt@kassel.de
Arndt, Joachim 01578 1933734	Korrepetition Cembalo	arndt@musikschule-baunatal.de
Barth, Ulrike 0152 09894229	Lehrpraxis Violine und Viola	ulrike@u-m-barth.de
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola, Bewegungslehre	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Klavier, Dirigieren, Korrepetition	albertobertino@hotmail.com
Betzl, Constanze	Lehrpraxis Querflöte	conbetzl@gmail.com
Callies, Christoph	Violine, Kammermusik	calliescg@gmail.com
Dotzler, Verena 0176 62019840	Elementare Musikpädagogik	verena.dotzler@freenet.de
Fichter, Kero	Kunst- und Kulturgeschichte	kero.fichter@web.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis, Lehrpraxis Historische Aufführungspraxis	laurafrey-ks@web.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Tonsatz, Hörerziehung, Werkanalyse	oliver-furbeth@t-online.de
Gerdes, Judith	Oboe, Lehrpraxis Oboe Kammermusik	j.gerdes@m-s.de
Gerhardt, Frank	Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung	info@frankgerhardt.info
Götte, Dr. Ulli 0561 81689071	Systematische Musikwissenschaft	u.goette@minimal-music.com
Haas, Markus 0178 8097100	Gesang, Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 0151 51757510	Klarinette, Fachdidaktik, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass	jan.harborth@gmail.com
Hartl, Rainer	Lehrpraxis Schlagzeug, Musizierpraxis, Percussion	hartl.rainer@t-online.de
Henkelmann, Thomas 0157 30928521	Musizierpraxis: Improvisation, Arrangement	thomas.hoehl@hotmail.de
Hofmann, Franziska	Lehrpraxis Klarinette	franzi.k1.hofmann@gmail.com
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte, Tonsatz, Hörerziehung	mail@jensjosef.de
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser	clarino@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschbaum, Werner 0171 9988445	Klavier, Musizierpraxis, Jazz, Crossover	WernerKirschbaum@t-online.de
Kirschner, Joachim 05665 40213	Klavier, Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung, Szenischer Unterricht	m.rauchhaus@gmx.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Kravtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.kravtchin@gmail.com
Meinel, Dr. Friederike	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	friederike.meinel@gmx.de
Moormann, Ulrich	Orchesterleitung, Hauptfach Ensembleleitung (Orchester), Fachdidaktik Ensembleleitung (Orchester)	ulrichmoormann@gmx.de
Nobis, Sabine 0172 2128790	Oboe	sabinenobis@aol.de
Pasdzierny-Klein, Christine 0170 1981974	Lehrpraxis Violoncello	christine@pasdzierny.de
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	sabrinapeters@freenet.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pieper, Thomas	Chorleitung, Vokalensemble, Hauptfach Ensembleleitung (Chor), Fachdidaktik Ensembleleitung (Chor)	thomas.pieper1@gmx.de
Pöhner, Helmut	Trompete, Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Fachdidaktik und Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition, Zweitfach Klavier	sundyquan@hotmail.com
Radzikhovskiy, Maria 0152 24749701	Musizierpraxis	radzikmaria@googlemail.com
Ringborg, Anne	Lehrpraxis Fagott	anne@ringb.org
Schade, Olaf 0151 17213812	Posaune	posaune@posteo.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Musik und Gesundheit	m.schuppert@gmx.de
Spuck, Christine 0152 01944684	Lehrpraxis Orgel	christine.spuck@gmx.de
Testic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik, Literaturkunde	boris@borisguitar.com
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	toccisommer@asl.uni-kassel.de
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow@arcor.de
Walther, Annette	Violine, Kammermusik	annettewalther@gmail.com
Weber, Susanna	Lehrpraxis Gesang	susannawebersopran@gmx.de
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher, Kammermusik	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier, Begleitpraxis	veraweht@gmx.de
Werthschulte, Felix	Neue Medien Berufsfeld im Fokus	felix.werthschulte@kassel.de
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP, Musizierpraxis, Vertiefungsschwerpunkt EMP, Fachdidaktik	mail@gertrud-weyhofen.de
Wolf, Prof. Karin	Kammermusik, Viola	ka-wolf@t-online.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover	peter.zingrebe@gmx.de

Sprachkurs:

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel
Tel: 0561-8043797
E-Mail: baumg@uni-kassel.de
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitriolen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretende Akademieleitung, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden (www.musikakademie-kassel.de).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen in deutscher Sprache reichen Sie bitte mit Ihrer Einschreibung ein.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen für Unterricht werden direkt bei den betreffenden Lehrkräften vorgenommen.** Bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingtem Fernbleiben vom Unterricht bitte im Sekretariat ein ärztliches Attest vorlegen. Bei **Absage von Prüfungen wegen Krankheit** wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ Bitte beachten Sie die **Regelungen zur Anwesenheitspflicht** in Unterrichtsveranstaltungen (§ 18 Studien- und Prüfungsordnung). Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung.
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Verzeichnis der Lehrveranstaltungen festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt (siehe auch Aushänge).
- ✓ Das **Studienbuch** muss zu allen Prüfungen mitgebracht werden. Die Dokumentation von Studien- und Prüfungsleistungen im Studienbuch ist eine Voraussetzung für das Weiterstudium im jeweils nächsten Semester und liegt in der Verantwortung der Studierenden.
- ✓ Das **Bestehen einzelner Module** wird von den Modulbeauftragten bestätigt, die Anerkennung von Studienleistungen oder die Anrechnung von studienvergleichbaren Leistungen erfolgt durch die Akademieleitung.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **persönliche Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich. Bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zum Ausschluss vom Studium.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes sowie dem Kulturticket.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe (verpflichtende Abgabe zur vollen Stunde beim Hausdienst; detaillierter Aushang an der Pförtnerloge).
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium.
- ✓ **WLAN-Zugang** kann über den QR-Code auf den Aushängen aktiviert werden.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.