

VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2021

Kassel **documenta Stadt**

Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“
Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Direktor

Dr. Peter Gries

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Stellvertretender Direktor

Johannes Weber

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

Sekretariat

Susanne Isaak

Raum V218

E-Mail: susanne.isaak@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

Sprechzeiten

Montag bis Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr

und 13.30 – 14.30 Uhr

Freitag 9.00 – 12.00 Uhr

Hausdienst

Monika Lübeck

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

Martin Schellhase

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10

Tel. 0561 787-4182

Übe- und Unterrichtszeiten

Montag bis Donnerstag von 7:30 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Freitag von 7:30 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)

Überaumwechsel und Schlüsselausgabe zu jeder vollen Stunde beim Hausdienst.

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188

musikakademie@kassel.de

www.musikakademie-kassel.de

Allgemeine Studienberatung

Johannes Weber

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung

Dr. Albert Kaul

Sprechstunde in Zimmer 309, nach Anmeldung

Die Studierendenvertretung (SV)

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach "Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus 2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: musikakademie_SV@web.de.

Bibliothek

die aktuellen Öffnungszeiten entnehmen Sie bitte dem Aushang an der Bibliothekstür. Studierende können im Rahmen der Studienleistung „Soziales Engagement“ die Öffnungszeiten der Bibliothek ausweiten. Auskünfte hierzu erhalten Sie bei Herrn Weber.

Vertrauensdozent/in

Felix Werthschulte 0172 1990008 / felix.werthschulte@kassel.de

Gertrud Weyhofen 0172 5647743

Angebote bei individuellen Belastungen

Musikphysiologie im Fokus

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen
Auftrittsangst
Tel. 0561 7018277

Prof. Dr. Maria Schuppert

Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und
Entspannungsübungen
Termine nach telefonischer Vereinbarung
Tel. 0561 8102792

Dipl.-Psych. Christiane Pape

Termine im Sommersemester 2021

(1. April 2021 bis 30. September 2021)

Vorlesungszeit

Probenphase Chor/Orchester (gehört zu WS 2020/21)		29. – 31. März 2021 Kammermusik
Unterrichtsbeginn:	Mittwoch,	7. April 2021
Unterrichtsende:	Freitag,	2. Juli 2021

Unterrichtsfreie Zeiten / Schließzeiten: 5. / 6. April 2021 - Ostern Samstag, 1. Mai 2021 – Tag der Arbeit Donnerstag, 13. Mai 2021 – Himmelfahrt Montag, 23. Mai 2021 – Pfingsten Donnerstag, 3. Juni 2021 - Fronleichnam

Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Wintersemester 2021:	Montag, bis Freitag,	7. Juni 2021 11. Juni 2021
Anmeldungen bis 15. April 2021		

Modulprüfungen	Montag, bis Freitag,	5. Juli 2021 16. Juli 2021
----------------	-------------------------	-------------------------------

Wintersemester 2021/22

Einschreibung und Rückmeldung:	Montag, bis Freitag,	27. September 2021 8. Oktober 2021
Probenphase:	Montag, bis Sonntag,	4. Oktober 2021 10. Oktober 2021
Unterrichtszeit:	Montag, bis Freitag,	11. Oktober 2021 18. Februar 2022
Prüfungen:	Montag, bis Freitag,	21. Februar 2022 4. März 2022

Gesamtkonferenzen (unter Vorbehalt), Saal, jeweils 13 – 14:30 Uhr

Dienstag, 6. April 2021 Donnerstag, 1. Juli 2021

Akademieorchester/ -chor:

Regelmäßige Probenzeiten wegen Corona voraussichtlich abweichend vom Stundenplan, bitte achten Sie auf die aktuellen Aushänge und Emails, auch bezüglich Registerproben.

Studierendenvollversammlung nach Aushang (Teilnahmepflicht; Saal)

Modulbeauftragte und Zuständigkeiten

Modul 1: Kernmodul Hauptfach

-Instrument	Herr Callies / Herr Josef
-Gesang	Frau Dr. Meinel / Herr Haas
-EMP	Frau Dotzler/ Frau Weyhofen
-Musiktheorie	Herr Ardelt/Herr Gerhardt
-Komposition	Herr Gerhardt/Herr Ardelt
-Ensembleleitung	NN / NN

Dozent/innen für Literaturkunde:

Klavier	Herr Urwalow (Termine laut Aushang)
Cembalo	Herr Pfeffer
Gitarre	Herr Tesic
Streicher	Herr Wehse (Termine laut Aushang)
Holzbläser	Herr Ammerbach (Termine laut Aushang)
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Pollkötter
Gesang	Frau Dr. Meinel

Historisch-informierte Aufführungspraxis:

Frau Frey
Herr Pfeffer
Herr Gerhardt

Neue Musik:

Herr Gerhardt

Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich Frau Walther / Herr Wehse

Chor / Orchester / Dirigieren:	Herr Pieper
Chorische Stimmbildung:	Herr Haas
Szenischer Unterricht:	Frau Klingebiel
Bereich EMP:	Frau Dotzler
Kammermusik:	nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften; Einteilung von Gruppen bei Prof. Wolf

Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis Frau Weht / Herr Urwalow

Einteilung laut Aushang

Modul 4: Musikpädagogischer Bereich Herr Dr. Kaul / Herr Kirschner

Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum: Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

Fachdidaktik:

Klavier	Herr Kirschner
Cembalo	Herr Pfeffer
Gitarre	Herr Tesic
Violine / Viola	Frau Berendes
Violoncello	Herr Weber
Holzbläser	allgemein: Herr Hadaschik; zusätzlich hauptfachspezifisch: Hauptfachlehrkraft
Blechbläser	Herr Pfannschmidt
Schlagzeug	Herr Pollkötter
Gesang	Herr Haas

<i>Lehrpraxis:</i>	
Klavier	Herr Weht
Violine/Viola	Frau Kändler
Violoncello	Frau Pasdzierny-Klein
Oboe	Frau Gerdes
Klarinette	Frau Hofmann
Querflöte	Frau Betzl
Fagott	Frau Ringborg
Blechbläser	Herr Kalthoff
Akkordeon	NN
Gesang	Frau Weber
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe
Schlagzeug	Herr Hartl
EMP	Frau Schwarz
Orgel	Frau Spuck
Crossover	Herr Zingrebe

Modul 5 Musiktheoretischer Bereich **Herr Ardelt / Herr Gerhardt**
 Einteilung laut Aushang

Tonsatz / Hörerziehung: Herr Ardelt
 Herr Gerhardt
 Herr Josef

Formenlehre / Werkanalyse: Herr Dr. Fürbeth

Modul 6 Musikwissenschaftlicher Bereich **Herr Ardelt/ Herr Gerhardt**
 Historische Musikwissenschaft: Herr Dr. Fürbeth
 Systematische Musikwissenschaft: Frau Prof. Dr. Schuppert
 Herr Dr. Götte

Modul 7 Professionalisierung 7.1/7.2: **Frau Klingebiel / Herr Werthschulte**

1.7.3/7.4 Vertiefungsschwerpunkte:
 Frau Weyhofen/Frau Dotzler (EMP)
 Herr Callies/Herr Josef (Instrument)
 Frau Dr. Meinel/ Herr Haas (Gesang)
 Herr Kirschbaum/Herr Pollkötter (Crossover)
 Herr Gerhardt/ Herr Ardelt (Komposition)

M.7.3/7.4 Berufsfeld/Praktikum/Bachelorarbeit:
 Frau Prof. Wolf/Herr Dr. Fürbeth

Bewegungslehre: Frau Petercol/Frau Berendes (Einteilung nach Aushang)
Sprecherziehung: Frau Klingebiel (Einteilung nach Aushang)

Modul 8 Bachelorarbeit IGEMK **Herr Dr. Fürbeth / Herr Dr. Kaul**

Stundenplan – Stand 25. März 2021

Die aktuelle Version finden Sie auf unserer Website oder in den Glasvitrinen im Foyer.

MONTAG – 8:00 bis 13:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	A 017	A 018	Freies Radio
08:00			I/M.4.1/I.4.2 Fachdidaktik Blechbläser Herr Pfannschmidt		
08:15					
08:30					
08:45	I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 4. Semester				
09:00		I.7.3.1 Spielpraxis der Orff-Instrum. Frau Weyhofen	I/M.1.1.1 Literaturkunde Blechbläser Herr Pfannschmidt	I/M.4.1/I.4.2 Fachdidaktik Holzbläser Herr Hadaschik	
09:15					
09:30					
09:45					
10:00		I.2.2.2 Grundlagen der Percussion Frau Weyhofen		I.2/M.2 Musizierpraxis Lied Frau Radzikhovskiy	
10:15					
10:30					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 3. Semester
10:45					
11:00	I/M 2 Musizierpraxis Improvisation Dr. Kaul/ Herr Henkelmann 2 Gruppen 14tägig im Wechsel				
11:15		I.2.3.2 Szenisch- musikalische Gestaltung Frau Weyhofen			
11:30					
11:45					I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 4. Semester
12:00				M.7.3/M.7.4 Berufsfeld im Fokus Prof. Wolf	
12:15					
12:30					
12:45					

MONTAG – 13:00 bis 21:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	A 017	A 018	12	alle Unterrichts- räume	
13:00	I/M.2 Chor Herr Pieper					Kammer- musikzeit	
13:15		I.1.1.3/I.2/M.2 Körperorient. Rhythmusarbeit Frau Weyhofen					
13:30							
13:45							
14:00							
14:15							
14:30							
14:45							
15:00							
15:15							
15:30							
15:45							
16:00			I.7.3.4/7.4.4 Instrumental-/ Vokalpraxis Crossover Herr Kirschbaum	I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt 3. Semester	I.4.1 Berufsfeldkunde/ Einführ. in das wissensch. Arbeiten Dr. Kaul		
16:15							
16:30							
16:45							
17:00							
17:15							
17:30							
17:45					14tägig ab 17:45		
18:00		I.7.3.4/7.4.4 Crossover Comboarbeit Herr Kirschbaum	J.4.1 Musiktheorie Jungstudium Herr Ardelt		I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Schlagzeug Herr Pollkötter		
18:15							
18:30							
18:45							
19:00		I/M.2 Musizierpraxis (Jazz/Rock/Pop) Herr Kirschbaum					
19:15							
19:30							
19:45							
20:00		Jazz-/Rock- Ensembles Herr Kirschbaum					
20:15							
20:30							
20:45							

DIENSTAG – 8:30 bis 14:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017	A 018
08:00						
08:15						
08:30						I/M.6.2 Musik und Gesundheit Frau Prof. Dr. Schuppert
08:45						
09:00		I.2.3.2 Kreati. Gestalten mit Atem, Stimme, Sprache Frau Weyhofen				
09:15						
09:30						
09:45						
10:00		I.7.3.1 Grdlg. des kreativen Tanzes Frau Weyhofen	I/M.6.1 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth		I.7.3.4/I.7.4.4 Lehrpraxis Crossover Herr Zingrebe	
10:15						
10:30						
10:45		I.2.1.2 Grdlg. des kreativen Tanzes Frau Weyhofen				
11:00						
11:15						
11:30	I.4.3/I.4.4 Lehrpraxis EMP Frau Schwarz				I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Gerhardt 4. Semester	
11:45		I.7.3.1 Fachdidaktik EMP Frau Weyhofen				I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Josef 4. Semester
12:00			I/M.6.1 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth			
12:15						
12:30						
12:45						
13:00	Szenisch- dramatischer Unterricht Frau Klingebiel					
13:15						
13:30						
13:45						

DIENSTAG – 14:00 bis 19:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017	A 018	
14:00	I/M.6.2 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth						
14:15							
14:30		Vorbereitung		I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Gerhardt 2. Semester	I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Josef 2. Semester	I.7.3.4 Arrangement/ Stilkunde Hr. Kirschbaum	
14:45							
15:00		I.7.3.1/I.7.4.1 Vertiefungsschwer- punktpraktikum/ Hospitation Fr. Weyhofen					
15:15							
15:30		I/M.6.2 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth					I.7.3.4 Didaktik der Populärmusik Hr. Kirschbaum
15:45							
16:00	I.7.3.1/I.7.4.1 Vertiefungsschwer- punktpraktikum/ Hospitation Fr. Weyhofen						
16:15			Studentisches Auftritts- training				
16:30							
16:45							
17:00		I.7.4.1 Lehrpraxis EMP Frau Weyhofen		I/M.1.3.x Neue Musik Herr Gerhardt 6. Semester		I/M.1.1.1 Literaturkunde Streicher Herr Wehse	
17:15							
17:30							
17:45							
18:00						<i>Termine lt. Aushang</i>	
18:15							
18:30							
18:45							

MITTWOCH – 8:00 bis 14:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017	A 018	Freies Radio	
08:00				I/M.1.1.1 Literaturk. Holzbläser Hr. Ammerbach <i>(Termine werden per Aushang bekannt gegeben)</i>				
08:15								
08:30							I.7.3.2 Literaturk. Gesang Dr. Meinel	
08:45								
09:00			I.5.3 Formenlehre/ Werkanalyse IV Herr Dr. Fürbeth 6. Semester					
09:15								I/M. 7.2 Neue Medien Hr. Werthschulte 3. Semester
09:30		I/M.6.1 Syst. Musik- wissensch. Dr. Götte						
09:45								
10:00					I.5.3 Tonsatz/ Hörerziehung Herr Gerhardt 6. Semester	I.5.3 Tonsatz/ Hörerzieh. Herr Ardelt 6. Semester		
10:15								
10:30	I.5.2 - 4. Sem. Formenlehre/ Werkanalyse II Herr Dr. Fürbeth							
10:45								I/M.4.2 Theorie musikalisch. L.u.L. Hr. Dr. Kaul 3. Semester
11:00								
11:15								
11:30		I/M.7.1 Sprecher- ziehung Frau Klingebiel <i>(Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben)</i>	I.5.3 5. Semester Formenlehre/ Werkanalyse III Herr Dr. Fürbeth	I/M.1.3.x Neue Musik Herr Gerhardt 6. Semester				
11:45								
12:00								
12:15								
12:30			I.5.2 3. Semester Formenlehre/ Werkanalyse I Herr Dr. Fürbeth	I/M.1.3.x Neue Musik Herr Gerhardt 5. Semester		I/M.4.2 Theorie musikalisch. L.u.L. Hr. Dr. Kaul 4. Semester		
12:45								
13:00	I.2/M.2 Orchester Herr Moormann							
13:15								
13:30								
13:45								

MITTWOCH – 14:00 bis 20:30 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 017	A 018		
14:00	I.2/M.2 Orchester Herr Moormann	I/M.7.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel <i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>			I/M.4.1 Fachdidaktik Klavier Herr Kirschner		
14:15							
14:30							
14:45							
15:00							
15:15							
15:30							
15:45			I.7.4.5 Lehrpraxis Komposition Herr Gerhardt		I/M.4.2 Fachdidaktik Klavier Herr Kirschner		
16:00							
16:15							
16:30							
16:45							
17:00			M.1.1.3-1.4.3 Hauptfach Ensembleleitung Herr Moormann/ Herr Pieper				I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Gitarre Herr Tesic
17:15							
17:30							
17:45							
18:00							
18:15							
18:30		I./M.7.1/7.2 Ensemble Herr Moormann		I/M.1.1.2 Italienisch Frau Tocci- Sommer			
18:45							
19:00							
19:15							
19:30				I/M.1.1.2 Italienisch Frau Tocci- Sommer			
19:45							
20:00							
20:15							

DONNERSTAG – 8:15 bis 14:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	A 017	
08:00						
08:15		I/M.4.2 Fachdidaktik Violine/Viola Frau Berendes 2. Studienjahr		I/M.4.1 Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul 1. Semester		
08:30						
08:45						
09:00						
09:15	I/M.2.1 Dirigieren Herr Bertino 2. Semester					
09:30						
09:45						
10:00	I/M.2.1 Dirigieren Herr Bertino 1. Semester	I/M.1.2.1 / 1.2.2 Historisch-inform. Aufführungspraxis Frau Frey		I.4.3 Praxis des Musikalischen L. u. L. Herr Dr. Kaul		
10:15						
10:30						
10:45						
11:00	I.4.4 Praxis des mus. L. u. L. Herr Dr. Kaul	I.1.1.3 - I.1.3.3 Methodik des künstl. HF EMP Frau Dotzler	I.1.1.4 Historische Satzlehre Herr Gerhardt	I.4.4 Praxis des Musikalischen L. u. L. Herr Dr. Kaul	I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt 4. Semester	
11:15						
11:30		I.4.1/4.2 Fachdidaktik EMP Frau Dotzler				
11:45						
12:00	I/M.1.3.2/1.4.2 Szenischer Grundunterricht/ Szenisch- dramatischer Unterricht Frau Klingebiel			I.4.3/I.4.4 Lehrpraxis Violine Frau Kändler		
12:15						
12:30						
12:45						
13:00		I.1.2.3 Projektarbeit EMP Hauptfach Frau Dotzler 4. Semester			I/M.1.2 Histor.-inf. Aufführungspr Herr Pfeffer	
13:15						
13:30				I/M.4.1 Grundl. musikalisch. L. u. L. - 2.Semester Herr Dr. Kaul	Einteilung lt. Aushang	
13:45						

DONNERSTAG – 14:00 bis 20:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	A 017	202	12			
14:00	I/M.1.2 Histor.-inf. Aufführungspr Herr Pfeffer <i>Einteilung lt. Aushang</i>	Projektarbeit I.1.4.3	I.7.3.5 Fachdidaktik Komposition Hr. Gerhardt	I/M.4.1 Grundlagen musikalischen L. u. L. Herr Dr. Kaul 2.Semester	I/M.5.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt					
14:15										
14:30										
14:45										
15:00	I.1.1.3-I.1.4.3 Künstlerisches Hauptfach EMP Frau Dotzler	I.7.4.1 Künstler. Praxis der EMP Frau Weyhofen		I/M.1.1.1 Literatur- kunde Klavier Herr Urwalow	4. Semester	I/M.4.1 Fachdidaktik Gesang Herr Haas				
15:15										
15:30			I.7.3.5 Notations- u. Stilkunde Neue Musik Hr. Gerhardt							
15:45										
16:00						1./2. Sem.				
16:15										
16:30					I.2/M.2 Musizierprax. Pop-Arrange. Herr Henkelmann	I/M.5.1 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt	I/M.7.2 Neue Medien (Gesang) Herr Haas	I.2/M.2 Musizierpraxis Percussion Herr Hartl		
16:45										
17:00	I.7.4.1 Künstler. Praxis der EMP Frau Weyhofen	I.5.3 Tonsatz/ Hörerziehung Hr. Gerhardt			1. Semester					
17:15										
17:30										
17:45			5. Semester							
18:00										
18:15										
18:30										
18:45							I.2/M.2 Musizierpraxis Percussion Herr Hartl			
19:00				I.7.3.4 Percussion (Vertiefungs- schwerpunkt Crossover) Herr Hartl						
19:15										
19:30										
19:45										

Tonstudio	
16:30 bis	I/M.7.2 Neue Medien Herr Gerhardt
17:00	3. Semester

FREITAG - 8:15 bis 12:15 Uhr

Zeit	V 215	V 217	202	311	A 017
08:00					
08:15	I/M.4.1 Fachdidaktik Violine/Viola Frau Berendes	I/M.4.1/4.2 Fachdidaktik Violoncello Herr Weber			
08:30					
08:45					
09:00					I/M.7.1 Grdlg. d. Beweg. Frau Petercol
09:15					
09:30					
09:45	I/M.7.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben		I/M.4.2 Fachdidaktik Gesang Herr Haas 3./4. Semester	I/M.7.1 Grdlg. d. Beweg. Frau Petercol	I/M.5.1 Tonsatz/ Hörerziehung Herr Ardelt 2. Semester
10:00					
10:15					
10:30				I/M.7.1 Grdlg. d. Beweg. Frau Petercol	
10:45					
11:00					
11:15			I/M.2 Chor. Stimmb. Gesangsstudierende Herr Haas	I.2/M.2 Musizierpraxis Frau Petercol	
11:30					
11:45					
12:00					

FREITAG - 12:15 bis 17:30 Uhr

Zeit	Saal	V 215	311	A 018	alle Unterrichts- räume	Kreuzkirche
12:15		I/M.7.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel		I/M.2 Chor. Stimmbild. 1. Semester		
12:30						
12:45					I/M.2.1 Chor. Stimmbild. ab 2. Semester	
13:00		Selbststudium EMP			Kammer- musikzeit	
13:15						
13:30						
13:45						
14:00						
14:15						
14:30						
14:45						
15:00	M.2.3/2.4 Kantaten- orchester oder Vokalensemble	evtl. chor. Stimmbildung Vokalensemble				
15:15		M.2.3/2.4 Vokalensemble Herr Pieper	I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Berendes			
15:30						
15:45						
16:00						
16:15			I/M.7.1 Bewegungslehre Frau Berendes			
16:30						
16:45						
17:00						18 Uhr: Lehrpraxis Gesang I.4.3/4.4/ 7.4.3 Frau Weber
17:15						

SAMSTAG

I.5.1	musikalische Terminologie	Herr Gerhardt	17.04.21 24.04.21	10:30 - 14:00 Uhr A 018
-------	---------------------------	---------------	----------------------	----------------------------

ONLINE

I.6.1/M.6.1	Kunst- und Kulturgeschichte	Frau Winter	bitte setzen Sie sich mit der Dozentin in Verbindung
-------------	-----------------------------	-------------	--

DOZENTENVERZEICHNIS

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Altrock, Ruth 0152 29040091	Gesang, Kammermusik	raltrock@gmx.de
Ammerbach, Klaus-Dieter 0561 14718	Fagott, Kammermusik	ammerbach@web.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel	reinhard.ardelt@kassel.de
Arndt, Joachim 01578 1933734	Korrepetition Cembalo	arndt@musikschule-baunatal.de
Aydin, Özgür	Klavier	roaydin@yahoo.com
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola, Bewegungslehre	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Chor-/ Orchesterleitung, Gesangskorrepetition, Klavier	albertobertino@hotmail.com
Betzl, Constanze	Lehrpraxis Querflöte	conbetzl@gmail.com
Callies, Christoph	Violine	calliescg@gmail.com
Dotzler, Verena 0176 62019840	Elementare Musikpädagogik	verena.dotzler@freenet.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis	laurafrey-ks@web.de
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Instrumentenkunde, Tonsatz, Hörerziehung, Werkanalyse	oliver-fürbeth@t-online.de
Gerdes, Judith	Oboe, Lehrpraxis Oboe Kammermusik	j.gerdes@m-s.de
Gerhardt, Frank	Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung	info@frankgerhardt.info

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Götte, Dr. Ulli 0561 81689071	Systematische Musikwissenschaft	u.goette@minimal-music.com
Haas, Markus 0178 8097100	Gesang, Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 0151 51757510	Klarinette, Fachdidaktik, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass	jan.harborth@gmail.com
Hartl, Rainer	Lehrpraxis Schlagzeug, Musizierpraxis, Percussion	hartl.rainer@t-onlind.de
Henkelmann, Thomas 0157 30928521	Musizierpraxis: Improvisation, Arrangement	thomas.hoehl@hotmail.de
Hofmann, Franziska	Lehrpraxis Klarinette	franzi.k1.hofmann@gmail.com
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte, Tonsatz, Hörerziehung	mail@jensjosef.de
Kändler, Regine 0561 403703	Lehrpraxis Violine und Viola	r.kaendler@gmx.de
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser	clarino@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschbaum, Werner 0171 9988445	Klavier, Musizierpraxis, Jazz, Crossover	WernerKirschbaum@t-online.de
Kirschner, Joachim 05665 40213	Klavier Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung, Szenischer Unterricht	m.rauchhaus@gmx.de
Kraus, Sylvie	Historische Instrumentalpraxis	sylvie.kraus@posteo.de
Kravtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.kravtchin@gmail.com

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Meinel, Dr. Friederike	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	info@friederike-meinel.de
Moormann, Ulrich	Orchesterleitung, Hauptfach Ensembleleitung (Orchester), Fachdidaktik Ensembleleitung (Orchester)	ulrichmoormann@gmx.de
Pasdzierny-Klein, Christine 0170 1981974	Lehrpraxis Violoncello	christine@pasdzierny.de
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	sabrinapeters@freenet.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pfeffer, Niels	Cembalo, Historische Aufführungspraxis	niels.pfeffer@gmail.com
Pieper, Thomas	Chorleitung, Vokalensemble, Hauptfach Ensembleleitung (Chor), Fachdidaktik Ensembleleitung (Chor)	thomas.pieper1@gmx.de
Pöhner, Helmut	Trompete, Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Fachdidaktik und Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition, Zweitfach Klavier	sundyquan@hotmail.com
Radzikhovskiy, Maria 0152 24749701	Musizierpraxis	radzikmaria@googlemail.com
Ringborg, Anne	Lehrpraxis Fagott	anne@ringb.org
Schade, Olaf 0151 17213812	Posaune	posaune@posteo.de
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Musik und Gesundheit	m.schuppert@gmx.de

Name, Vorname Tel.	Unterrichtsfach	E-Mail
Schwarz, Stephanie	Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik	schwarz.enno@freenet.de
Spuck, Christine 0152 01944684	Lehrpraxis Orgel	christine.spuck@gmx.de
Testic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik, Literaturkunde	boris@borisguitar.com
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	toccisommer@asl.uni-kassel.de
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow@arcor.de
Walther, Annette	Violine, Kammermusik	annettewalther@gmail.com
Weber, Susanna	Lehrpraxis Gesang	susannawebersopran@gmx.de
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher, Kammermusik	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier	veraweht@gmx.de
Werthschulte, Felix 0172 1990008	Neue Medien Berufsfeld im Fokus	felix.werthschulte@kassel.de
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP, Musizierpraxis, Vertiefungsschwerpunkt EMP, Fachdidaktik	mail@gertrud-weyhofen.de
Winter, Laura	Kunst- und Kulturgeschichte	laura.winter@freenetmail.de
Wolf, Prof. Karin	Kammermusik, Viola	ka-wolf@t-online.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover	peter.zingrebe@gmx.de

Sprachkurs:

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel
Tel: 0561-8043797
E-Mail: baumg@uni-kassel.de
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitrinen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretender Akademieleiter, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden (www.musikakademie-kassel.de).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen (ggf. in deutscher Übersetzung) reichen Sie bitte mit Ihrer Immatrikulation ein.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen** sollen über die Tel.-Nr. 0561 787-4180 erfolgen; bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingten Fernbleibens vom Unterricht bitte ein ärztliches Attest vorlegen. Bei Absage von Prüfungen wegen Krankheit wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ Bitte beachten Sie die **Regelungen zur Anwesenheitspflicht** in Unterrichtsveranstaltungen (§ 18 Studien- und Prüfungsordnung). Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung.
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Vorlesungsverzeichnis festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt (siehe Aushänge bzw. Vorlesungsverzeichnis).
- ✓ Das **Studienbuch** ist ein wichtiges Dokument über geleistete Studienzeiten und Studienleistungen. Es sollte deshalb mit größter Sorgfalt geführt werden. Das Studienbuch muss zu allen Prüfungen mitgebracht werden.
- ✓ Das **Bestehen einzelner Module** wird von den Modulbeauftragten bestätigt, die Anerkennung von Studienleistungen oder die Anrechnung von studienvergleichbaren Leistungen erfolgt durch die Akademieleitung.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich. Bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zur Exmatrikulation.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes sowie dem Kulturticket.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe (verpflichtende Abgabe zur vollen Stunde beim Hausdienst; detaillierter Aushang an der Pförtnerloge).
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium. Außerdem hält sie Arbeits- und Hörplätze bereit.
- ✓ Ein **persönlicher WLAN-Zugang** kann im Sekretariat beantragt werden.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.