

Anmeldung zu den Aufnahmeprüfungen

- Juni 2019 (Studienbeginn: Wintersemester 2019/20; Anmeldeschluss: 15. April 2019*)
 Januar/Februar 2020 (Studienbeginn: Sommersemester 2020; Anmeldeschluss: 15. November 2019*)

**Maßgebend ist der Eingang der Anmeldung spätestens am Tag des Anmeldeschlusses – das Datum des Poststempels findet keine Berücksichtigung. Nach dem Anmeldeschluss eingegangene Bewerbungen werden nicht berücksichtigt.*

Bitte wählen Sie den Studiengang aus

- IGEMK** Bachelorstudiengang „Instrumental-, Gesangspädagogik/ Elementare Musikpädagogik/ Musiktheorie/ Komposition in der musikpädagogischen Praxis“
- MiK** Bachelorstudiengang „Musik im Kontext freiberuflicher oder selbstständiger Tätigkeit mit Fachrichtung Instrument, Gesang, Ensembleleitung oder Komposition“
- JSt** Jungstudium (Studium parallel zur Regelschule, Status erlischt mit Beendigung der Regelschule)

HINWEISE

- Vorrangig werden die Studienplätze an IGEMK-Studierende vergeben, anschließend freie Plätze an MiK-Bewerber/innen.
- Wir erheben keine Anmeldegebühr für die Aufnahmeprüfung.
- Bitte Anmeldeunterlagen nur in Kopie zusenden und ohne Mappen und Folien.
Die Unterlagen werden nach der Auswahl der Bewerber/innen vernichtet und nicht zurückgesandt.
- Anmeldungen mit vollständigen Unterlagen nehmen wir auch per E-Mail (www.musikakademie-kassel.de) entgegen
Aus Sicherheitsgründen werden nur Anhänge im PDF-Format akzeptiert.

Herr Frau

Familienname _____ Vorname _____

Hauptfach: _____ Lehrerwunsch _____

Zweitfach _____

Zweitfach ist automatisch Klavier, außer bei den Hauptfächern
EMP, Akkordeon, Blockflöte, Cembalo, Gitarre, Mandoline, Klavier, Orgel, Musiktheorie,
Ensembleleitung, Komposition und Komposition in der musikpädagogischen Praxis

**Nur bei Hauptfach „Komposition in der musikpädagogischen Praxis“
anstatt Zweitfach möglich:**

Beifach _____

Folgende Unterlagen sind beigefügt (Zulassung erfolgt nur mit vollständigen Anmeldeunterlagen)

- Tabellarischer Lebenslauf mit aufgeklebtem Lichtbild
- Letztes Schulzeugnis
- Gegebenenfalls Kopie des/r Abschlusszeugnisse/s Musikstudium
- Bei ausländischen Studienbewerbern/innen: Nachweis über deutsche Sprachkenntnisse (ein qualifiziertes Sprachzeugnis / Nachweis über einen bestandenen Test – **mindestens B1, keine Teilnahmebescheinigung**)
- Prüfungsprogramm (bitte unseren Vordruck auf der 3. Seite verwenden)
- Bei Hauptfach und Zweitfach Gesang: ein aktuelles phoniatisches Gutachten (**von einem Phoniater – nicht Hals-Nasen-Ohren (HNO) Arzt**), sonst keine Zulassung möglich!

Geburtsdatum ----- Geburtsort -----

Staatsangehörigkeit -----

Straße -----

Postleitzahl ----- Ort -----

Telefon ----- Mobil -----

E-Mail -----

Studienabschlüsse ----- Schulabschlüsse -----

Haben Sie schon einmal bei uns studiert? Ja Nein

Ort, Datum

Unterschrift
(bei Minderjährigen die Unterschrift des/ der
gesetzlichen Vertreters/in)

Hauptfach-Prüfungsprogramm

Nachname: -----

Vorname: -----

Hauptfach: -----

Folgendes Programm trage ich vor:

Komponist/in	Werk	Sätze

Für die Klavierbegleitung sind ausnahmslos Originalnoten mitzubringen!

Für Hauptfach Elementare Musikpädagogik oder Zweit- / Beifach,
muss kein Programm angegeben werden