

# VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Sommersemester 2017

---

Musikakademie der Stadt Kassel

„Louis Spohr“

Karlsplatz 7

34117 Kassel



## **Direktor**

**Dr. Peter Gries**

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

## **Stellvertretender Direktor**

**Johannes Weber**

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

---

## **Sekretariat**

**Susanne Isaak**

Raum V218

E-Mail: susanne.isaak@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

## **Sprechzeiten**

Montag bis Donnerstag 9:00 - 12:00 Uhr

und 13:30 - 14:30 Uhr

Freitag 9:00 - 12:00 Uhr

---

## **Hausdienst**

**Monika Lübeck**

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

**Martin Schellhase**

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10

Tel. 0561 787-4182

---

## **Übe- und Unterrichtszeiten**

**Montag bis Donnerstag von 7:30 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Freitag von 7:30 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Überaumwechsel und Schlüsselausgabe zu jeder vollen Stunde beim Hausdienst.**

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

---

**Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188**

**musikakademie@kassel.de**

**www.musikakademie-kassel.de**

## **Allgemeine Studienberatung**

**Johannes Weber**

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

---

## **Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung**

**Dr. Albert Kaul**

Sprechstunde in Zimmer 309

Montag 12:15 bis 13:15 Uhr

Mittwoch 17:15 bis 18:15 Uhr

---

## **Die Studierendenvertretung (SV)**

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach "Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus 2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: [musikakademie\\_SV@web.de](mailto:musikakademie_SV@web.de).

---

## **Bibliothek und Programmgestaltung für Veranstaltungen**

**Lennart Mötz**

E-Mail: [lennart.moetz@kassel.de](mailto:lennart.moetz@kassel.de)

Tel. 0561 787-4184

Dienstag - Donnerstag 13:00 – 15:30 Uhr

Freitag 10:30 – 12:30 Uhr

## **Vertrauensdozent/in**

**Ulrike Meyerholz**

Kontakt: 0561 401203; meyerholz@t-online.de

**Michael Tröster**

Kontakt: 0561 582284; mtroester@aol.com

---

## **Angebote bei individuellen Belastungen**

### **Musikphysiologie im Fokus**

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

**Prof. Dr. Maria Schuppert**

### **Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende**

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

**Dipl.-Psych. Christiane Pape**

## Termine im Sommersemester 2017 (1. April 2017 bis 30. September 2017)

### Vorlesungszeit

Probenphase Akademiechor/-orchester (gehört noch zum WS 16/17) 2 Konzerte „Peter und der Wolf“	Montag, bis Freitag Samstag,	27. März 31. März 2017 1. April
Unterrichtsbeginn: Semestereröffnung:	Montag, Mittwoch,	3. April 2017 5. April 2017, 19 Uhr
Unterrichtsende:	Freitag,	30. Juni 2017

Unterrichtsfreie Zeiten / Schließzeiten:

### Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Wintersemester 2017:	Montag, bis Freitag,	19. Juni 2017 23. Juni 2017
<b>Anmeldungen bis 15. April 2017</b>		
Modulprüfungen	Montag, bis Freitag,	3. Juli 2017 14. Juli 2017

### Wintersemester 2017/18

Rückmeldung:	Montag, bis Freitag,	4. Oktober 2017 13. Oktober 2017
Probenphase:	Montag, bis Freitag,	9. Oktober 2017 13. Oktober 2017
Unterrichtszeit:	Montag, bis Freitag,	16. Oktober 2017 23. Februar 2017
Prüfungen:	Montag, bis Freitag,	26. Februar 2018 9. März 2018
Schließzeit:	Mittwoch, bis Freitag,	27. Dezember 2017 5. Januar 2018

## Öffentliche Studierendenkonzerte, Beginn jeweils 19 Uhr

Anmeldung über den/die Hauptfachlehrer/in

Auftritt!	„Musik im Museum“:	Montag, 12. Juni 2017
		Dienstag, 13. Juni 2017
	in der Kirche Rothenditmold:	Mittwoch, 14. Juni 2017
		Dienstag, 27. Juni 2017
cantiamo		Dienstag, 30. Mai 2017
coll'arco		Dienstag, 9. Mai 2017
fiato/fanfare		Dienstag, 6. Juni 2017
piano		Donnerstag, 8. Juni 2017
Junges Podium		Mittwoch, 31. Mai 2017

Informationen über weitere Konzerte und Veranstaltungen der Musikakademie finden Sie auch im Veranstaltungskalender, der im Sekretariat und beim Hausdienst ausliegt sowie auf unserer Website.

### Akademieorchester/ -chor:

Bitte Aushänge beachten, auch bezüglich der verpflichtenden **Registerproben**.

### Regelmäßige Probenzeiten außerhalb der Arbeitsphasen

Chor:

montags 15 Uhr, ab 10. April 2017

Orchester:

mittwochs 15 Uhr, ab 12. April 2017

**Studierendenvollversammlung** Mittwoch, 5. April 2017 15 – 17 Uhr im Saal  
(Teilnahmepflicht)

### Kammermusikkurs mit Prof. Jahn:

(Anmeldungen bis 20.05.2017 im Sekretariat)

9. – 12. Juni 2017

## Ansprechpartner/innen der einzelnen Module

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach Instrument**

(Modulbeauftragte: Hr. Petersen / Hr. Josef)

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach Gesang**

(Modulbeauftragte: Fr. Altröck / N.N.)

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach EMP**

(Modulbeauftragte: Fr. Meyerholz/ Fr. Weyhofen)

### *Literaturkunde:*

Klavier

Herr Urwalow

Gitarre

Herr Tröster

Streicher

Herr Wehse (Termine laut Aushang)

Holzbläser

Herr Ammerbach

Blechbläser

Herr Pfannschmidt

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Frau Altröck

Historisch-informierte Aufführungspraxis:

Frau Frey / Herr Prof. Hollmann

---

**Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich**

(Modulbeauftragte: Prof. Wolf / Herr Kirschner)

Chor / Orchester / Dirigieren:

Herr Bertino, Herr Pieper

Chorische Stimmbildung:

Herr Haas

Szenischer Unterricht:

Herr Niziolek

Bereich EMP:

Frau Meyerholz (Einteilung)

Kammermusik:

nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften;  
Einteilung von Gruppen/Unterrichtsorganisation bei Prof. Wolf:  
mittwochs 12 Uhr

---

**Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis**

(Modulbeauftragte: Frau Weht / Herr Urwalow)

Einteilung laut Aushang

---

**Modul 4: Zusatzqualifikation**

(Modulbeauftragte: Frau Weyhofen / Dr. Kaul)

Einteilung nach Anmeldung/Aufnahmeprüfung

---

**Modul 5: Musikpädagogischer Bereich**

(Modulbeauftragte: Herr Dr. Kaul / Herr Tesic)

*Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum:* Einteilung durch Dr. Kaul

### *Fachdidaktik:*

Klavier

Herr Kirschner

Cembalo

Prof. Hollmann

Gitarre

Herr Tesic

Violine / Viola

Frau Berendes

Violoncello

Herr Weber

Holzbläser

Frau Lentz

Blechbläser

Herr Pfannschmidt

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Herr Haas



*Lehrpraxis:*

Klavier	Frau Erényi, Herr Weht
Violine/Viola	Frau Kändler
Violoncello	Frau Schmidt
Holzbläser	Frau Lentz
Blechbläser	Herr Kalthoff
Gesang	Frau Schmaderer
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe

**Modul 6 Musiktheoretischer Bereich**

**(Modulbeauftragte Herr Ardelt/ Herr Gerhardt)**

Einteilung laut Aushang

Tonsatz / Hörerziehung:

Herr Ardelt  
Herr Dr. Fürbeth  
Herr Gerhardt  
Herr Köppl

Werkanalyse:

Herr Dr. Fürbeth

Formenlehre:

Herr Dr. Fürbeth

Neue Musik:

Herr Gerhardt

---

**Modul 7 Musikwissenschaftlicher Bereich**

**(Modulbeauftragte Herr Ardelt/ Herr Gerhardt)**

Historische Musikwissenschaft:

Herr Dr. Fürbeth

Systematische Musikwissenschaft:

Herr Dr. Neubauer  
Frau Prof. Dr. Schuppert

---

**Modul 8 Professionalisierung**

**(Modulbeauftragte Frau Klingebiel / Herr Tröster)**

Einteilung laut Aushang

Grundlagen der Bewegung:

Frau Petercol / Herr Tröster

Sprecherziehung:

Frau Klingebiel

---

**Modul 9 Bachelorarbeit**

**(Modulbeauftragter Dr. Fürbeth)**

# Stundenplan

MONTAG – 8:30 bis 13:30 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	V 217	A 018	A 017
08:00					
08:15		Modul 2.1.3 Grundlagen des kreativen Tanzes Frau Meyerholz			Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Blechbläser Herr Pfannschmidt
08:30					
08:45			Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Violoncello Herr Weber		
09:00		Methodik des künstler. HF Frau Meyerholz			Modul 1.1.1 Literaturkunde Blechbläser Herr Pfannschmidt
09:15					
09:30		Modul 1.1.3-1.4.3 Künstlerisches Hauptfach Frau Meyerholz			
09:45					
10:00					
10:15					
10:30				Modul 5.1 Berufsfeldkunde Herr Dr. Kaul	
10:45					
11:00					
11:15					
11:30		Modul 2.3.3 Tanz spezial Frau Meyerholz			
11:45					
12:00	Modul 2.1 Dirigieren Herr Bertino (Die Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben )				
12:15					
12:30					
12:45					
13:00					
13:15					
13:30					
13:45					

**MONTAG – 13:30 bis 20:30 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	201	311	Waldorfsch. Raum G 24	A 017			
13:00				Modul 4.1 Improvisation Herr Dr. Kaul 14-tägig					
13:15									
13:30		Modul 8.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel (Einteilung lt. Aushang)	Modul 4.1 Fachdid. Cembalo Hr. Prof. Hollmann						
13:45							Modul 1.1.1 Literaturk. Gitarre Herr Tröster		
14:00									
14:15									
14:30									
14:45									
15:00	Modul 2 Chor Herr Pieper					Modul 4.3.2 Lehrpraxis Orgel Herr Ardelt  Modul 4.3.1/4.3.2 Fachdidaktik Orgel Herr Ardelt			
15:15									
15:30									
15:45									
16:00									
16:15									
16:30		Modul 4 Musizierpraxis allgemein (Jazz/Rock/Pop) Herr Kirschbaum		Modul 4.1.7/4.2.7 Dirigieren Herr Bertino	Modul 5.3/4.2.3 Lehrpraxis Violine/Viola Frau Kändler	Modul 6.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt			
16:45									
17:00									
17:15									
17:30			Modul 4.1.5/4.2.5 Crossover Hauptfach Herr Kirschbaum						
17:45									
18:00									
18:15									
18:30									
18:45									
19:00		Modul 4.1.5/4.2.5 Crossover Comboarbeit Herr Kirschbaum				Grundkurs Musiktheorie (Jungstudier.) Herr Ardelt			
19:15									
19:30									
19:45									
20:00			Jazz-Ensembles Herr Kirschbaum						
20:15									

**DIENSTAG – 8:30 bis 13:30 Uhr**

Zeit	V 215	202	302	A 018	A 017
08:00					
08:15					
08:30				Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Holzbläser Frau Lentz	
08:45					
09:00					
09:15			Modul 2 Kammermusik Neue Musik Herr Gerhardt	Modul 5.3 Lehrpraxis Holzbläser Frau Lentz	
09:30					
09:45					
10:00	Modul 4.5.2 Lehrpraxis Crossover Herr Zingrebe	Modul 7.1 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth			
10:15					
10:30					
10:45					
11:00			Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Gerhardt		
11:15					
11:30					
11:45				Modul 1.1.1 Literaturkunde Streicher, Termine lt. Aushang Herr Wehse	Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl
12:00		Modul 7.1 Hist. Musik- wissenschaft Herr Dr. Fürbeth			
12:15					
12:30					
12:45					
13:00					
13:15					

DIENSTAG – 13:00 bis 20:45 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	A 017
13:00	Modul 2.3.2 Szenischer Unterricht Herr Niziolek <i>(Die Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben)</i>				
13:15					
13:30					Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl
13:45					
14:00			Modul 7.2 Hist. Musik- wissenschaft <i>Geschichte des Streichquartetts</i> Herr Dr. Fürbeth		Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Gerhardt
14:15					
14:30		Vorbereitung Modul 4.1.2			
14:45		Modul 4.1.2 / 5.3 Lehrpraxis MFE Frau Weyhofen			
15:00					
15:15					
15:30			Modul 7.2 Hist. Musik- wissenschaft <i>Klavierkonz. Im 18. u. 19. Jhd.</i> Herr Dr. Fürbeth		
15:45		Modul 4.1.2 Praktikum spezial Frau Weyhofen			
16:00					Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl
16:15					
16:30					
16:45		Modul 4.1.2 Praktikum spezial Frau Weyhofen			
17:00			Modul 4.5.1/4.5.2 Combo Hr. Kirschbaum		
17:15		Praktikum spezial Frau Weyhofen			
17:30	Vor- und Nachbe- sprechung EMP				
17:45					
18:00	Gitarrenensemble Herr Tröster	Modul 4.5.2 Didaktik der Populärmusik Hr. Kirschbaum			
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30	Modul 8.1 Bewegungslehre Hr. Tröster <i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>				
19:45					
20:00					
20:15					
20:30					

**MITTWOCH – 8:00 bis 12:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	202	302	A 018	A 017	
08:00		<b>Modul 1.1.1</b> <b>Literaturkunde</b> <b>Holzbläser</b> Hr. Ammerbach <i>(Termine werden per Aushang bekannt gegeben)</i>				
08:15						
08:30					<b>Modul 7.2</b> <b>Syst. Musik-</b> <b>wissenschaft</b> Frau Prof. Dr. Schuppert	
08:45						
09:00						
09:15						
09:30				<b>Modul 6.3</b> <b>Tonsatz/</b> <b>Hörerzieh.</b> Hr. Gerhardt		<b>Modul 6.3</b> <b>Tonsatz/</b> <b>Hörerzieh.</b> Hr. Köppl
09:45						
10:00		<b>Modul 6.2</b> <b>Werkanalyse</b> Herr Dr. Fürbeth				
10:15	<b>Modul 7.1</b> <b>Syst. Musik-</b> <b>wissenschaft</b> Herr Dr. Neubauer					
10:30						
10:45						
11:00		<b>Modul 6.2</b> <b>Werkanalyse</b> Herr Dr. Fürbeth	<b>Modul 6.3</b> <b>Neue Musik</b> Herr Gerhardt			
11:15						
11:30						
11:45						

**MITTWOCH – 12:00 bis 19:45 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	313	A 018	A 017
12:00		<b>Modul 8.1</b>		<b>Modul 6.3</b>			<b>Modul 6.1</b> Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl
12:15		Sprecherziehung		<b>Neue Musik</b>			
12:30		Frau Klingebiel		Herr Gerhardt			
12:45		<i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>					
13:00			<b>Modul 6.1</b>		<b>Modul 5.3</b>		
13:15			<b>Formenlehre</b>		<b>Lehrpraxis</b>	<b>Modul 5.2</b> <b>Grundlagen</b> <b>musikalischen</b> <b>Lehrens und</b> <b>Lernens</b> Herr Dr. Kaul	
13:30			Herr Dr. Fürbeth	Violine/Viola			
13:45				Frau Kändler			
14:00							
14:15			<b>Modul 6.1</b>				
14:30			<b>Formenlehre</b>				
14:45			Herr Dr. Fürbeth				
15:00	<b>Modul 2</b> <b>Orchester</b> Herr Bertino	<b>Modul 8.1</b>	<b>Modul 6.1</b>				
15:15		<b>Bewegungslehre</b>	<b>Formenlehre</b>			<b>Modul 5.2</b> <b>Grundlagen</b> <b>musikalischen</b> <b>Lehrens und</b> <b>Lernens</b> Herr Dr. Kaul	
15:30		Herr Tröster	Herr Dr. Fürbeth				
15:45							
16:00							
16:15		<b>Modul 5.1</b>					
16:30		<b>Fachdidaktik</b>					
16:45		<b>Klavier</b>			<b>Modul 4.2.6</b>		
17:00		Herr Kirschner			<b>Lehrpraxis</b>		
17:15		<b>Modul 5.2</b>			<b>Komposition</b>		
17:30	<b>Fachdidaktik</b>			Herr Gerhardt			
17:45	<b>Klavier</b>						
18:00		<b>Modul 5.1</b>	<b>Modul 8.2</b>				
18:15		<b>Fachdidaktik</b>	<b>Italienisch</b>			<b>Aufbaukurs</b> <b>Musiktheorie</b> <b>(Jungstud.)</b> Herr Ardelt	
18:30		<b>Klavier</b>	Frau Tocci-				
18:45		Herr Kirschner	Sommer				
19:00							
19:15							
19:30							

**DONNERSTAG – 8:15 bis 12:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018
08:00				
08:15		<b>Modul 1.2.1 / 1.2.2 Historisch-inform. Aufführungspr. Frau Frey</b>		<b>Modul 5.1 Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul</b>
08:30				
08:45				
09:00				
09:15			<b>Modul 2 Kammermusik Neue Musik Herr Gerhardt</b>	
09:30				
09:45				
10:00	<b>Modul 5.3 Theorie des musikal. Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul (14tägig; Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben)</b>	<b>Modul 1.1.3-1.4.3 Körperorientierte Rhythmusarbeit Frau Meyerholz</b>		
10:15				
10:30				
10:45				
11:00		<b>Modul 2.3.3 Orff- Spielkreisleitung Frau Weyhofen</b>	<b>Modul 4.6.1/4.6.2 Fachdidaktik Komposition Herr Gerhardt</b>	<b>Modul 5.1-5.2 Fachdidaktik Gitarre Herr Tesic</b>
11:15				
11:30				
11:45				



**DONNERSTAG – 12:00 bis 20:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	302	A 018	A 017	
12:00		Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik EMP Frau Weyhofen	Modul 4.6.1/4.6.2 Kolloquium Komposition Hr. Gerhardt			
12:15						
12:30						
12:45						
13:00		Modul 5.3 HF-Praktikum (EMP) Fr. Weyhofen		Modul 5.1 Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul		
13:15						
13:30						
13:45						
14:00						
14:15						
14:30		Modul 5.3 HF-Praktikum (EMP) Frau Weyhofen			Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Ardelt	
14:45						
15:00	Studierenden- vortrag		Modul 2.3.3 Orff-Spielkreis- leitung Frau Weyhofen			
15:15						
15:30						
15:45						
16:00	Vokal- ensemble	Modul 1.1.3-1.4.3 Selbststudium EMP	Modul 8.2 Neue Medien Herr Gerhardt	Modul 5.3 Lehrpraxis Blechbläser Herr Kalthoff		
16:15						
16:30						Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Ardelt
16:45						
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00						
18:15						
18:30						
18:45						
19:00						
19:15						
19:30						
19:45						

**FREITAG - 8:15 bis 16:45 Uhr**

Zeit	V 215	202	302	311	A 018	A 017
08:15	Modul 4.1/5 Fachdidaktik Violine/Viola Frau Berendes					
08:30						
08:45						
09:00						
09:15	Modul 8.1 Sprecherziehung Frau Klingebiel <i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>					Modul 6.3 Tonsatz/ Hörerzieh. Hr. Ardelt
09:30						
09:45						
10:00						
10:15						
10:30						
10:45						
11:00					Modul 8.1 Grundlagen der Bewegung Frau Petercol <i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>	Modul 6.3 Tonsatz/ Hörerzieh. Hr. Ardelt
11:15						
11:30		Modul 8.2 Neue Medien im Unterricht Herr Haas	Modul 1.1.2 Literaturkund e Gesang Frau Altrock			
11:45						
12:00						
12:15						
12:30						Modul 2.1 Chor. Stimmbild. Instrumentalisten Herr Haas
12:45						
13:00						
13:15						Modul 2.1 Chor. Stimmbild. Instrumentalisten Herr Haas
13:30						
13:45						
14:00					Modul 2.1 Chor. Stimmbild. Sänger Herr Haas	Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Ardelt
14:15						
14:30						
14:45		Modul 5.1 Fachdid. Gesang Herr Haas				
15:00						
15:15						
15:30						
15:45		Modul 5.2 Fachdid. Gesang Herr Haas				
16:00						
16:15						
16:30						

## DOZENTENVERZEICHNIS

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Altrock, Ruth 0152 29040091	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	raltrock@gmx.de
Ammerbach, Klaus-Dieter 0561 14718	Fagott, Kammermusik	ammerbach@web.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel	reinhardardelt@aol.com
Arndt, Joachim 0561 4910280	Blockflöte	arndt@musikschule-baunatal.de
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Chor-/ Orchesterleitung, Gesangskorrepetition, Klavier	albertobertino@hotmail.com
Callies, Christoph 01523 1936271	Violine	calliescg@gmail.com
Erényi, Adél	Lehrpraxis Klavier	adelerenyi@t-online.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis	laurafrey-ks@web.de
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Instrumentenkunde, Tonsatz, Hörerziehung, Werkanalyse	
Gerhardt, Frank 05624 9265707	Komposition, Neue Musik, Tonsatz/Hörerziehung, Neue Medien	info@frankgerhardt.info
Haas, Markus 0178 8097100	Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung, Neue Medien	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 05508 974404	Klarinette, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass, Stimmproben tiefe Streicher	jan.harborth@web.de
Hecker, Tobias	Korrepetition Cembalo	cembalo@online.de
Hollmann, Prof. Gregor 0251 34644	Cembalo, Kammermusik, historisch-informierte Aufführungspraxis	cgm.hollmann@t-online.de
Jahn, Prof. Jörg-Wolfgang	Kammermusik	j.w.jahn@t-online.de
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte	mail@jensjosef.de
Kändler, Regine 0561 403703	Lehrpraxis Violine und Viola	r.kaendler@gmx.de
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser	clarion@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschbaum, Werner 0171 9988445	Klavier, Musizierpraxis, Jazz, Crossover	WernerKirschbaum@t-online.de
Kirschner, Joachim 05665 40213	Klavier Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung	m.rauchhaus@gmx.de
Köppl, Johannes	Tonsatz und Hörerziehung	johanneskoeppl@web.de
Kraus, Sylvie	Historische Instrumentalpraxis	sylvie.kraus@nexgo.de
Kravtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.kravtchin@gmail.com
Lentz, Ulrike	Lehrpraxis und Fachdidaktik Holzbläser	
Meyerholz, Ulrike 0561 401203	Elementare Musikpädagogik	meyerholz@t-online.de

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Neubauer, Dr. Hendrik	Systematische Musikwissenschaft	kontakt@hendrikneubauer.de
Niziolek, Janusz 0171 2234646	Gesang, szenischer Unterricht	janusz.niziolek@t-online.de
Nobis, Sabine 0561 7394308	Oboe	sabinenobis@aol.com
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	sabrinapeters@freenet.de
Petersen, Christian 0179 9643106	Klavier	petersen.c@web.de
Pieper, Thomas	Chorleitung	thomas.pieper1@gmx.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pöhner, Helmut	Trompete und Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Fachdidaktik und Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition	sundyquan@hotmail.com
Schmaderer, Traudl	Lehrpraxis Gesang	t.schmaderer@web.de
Schmidt, Anja 05681 71117	Lehrpraxis Violoncello	celloanja@web.de
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Systematische Musikwissenschaft	m.schuppert@gmx.de
Tesic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik Gitarre	boris@borisguitar.com

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	toccisommer@asl.uni-kassel.de
Töpel, Annette 0451 98920414	Klavier	m.toepel@gmx.de
Tröster, Michael 0561 582284	Gitarre, Gitarrenensemble, Literaturkunde, Auftrittstraining, Bewegungslehre (Tai Chi Chuan)	mtroester@aol.com
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow@arcor.de
Walther, Annette	Violine, Stimmproben Violine	annettewalther@gmail.com
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier	veraweht@gmx.de
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP	mail@gertrud-weyhofen.de
Wolf, Karin	Kammermusik, Viola	ka-wolf@t-online.de
Yang, Tianwa	Violine	ty_ks@yahoo.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover	peter.zingrebe@gmx.de

## **Sprachkurs:**

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel  
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum  
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel  
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel  
Tel: 0561-8043797  
E-Mail: [baumg@uni-kassel.de](mailto:baumg@uni-kassel.de)  
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

# Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitrinen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretender Akademieleiter, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden ([www.musikakademie-kassel.de](http://www.musikakademie-kassel.de)).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen (ggf. in deutscher Übersetzung) reichen Sie bitte mit Ihrer Immatrikulation ein.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Bei Krankheit** sind die betroffenen Dozenten zu informieren. Bei Absage von Prüfungen aus Erkrankungsgründen wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ In allen Unterrichtsveranstaltungen besteht **Anwesenheitspflicht**. Werden in einem Studienjahr ohne Rücksicht auf den Grund mehr als 25% einer Veranstaltung versäumt, kann kein Testat vergeben werden. Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung – hier gilt beispielsweise die 25%-Regel nicht.
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Vorlesungsverzeichnis festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt (siehe Aushänge bzw. Vorlesungsverzeichnis).
- ✓ Das **Studienbuch** ist ein wichtiges Dokument über geleistete Studienzeiten und Studienleistungen. Es sollte deshalb mit größter Sorgfalt geführt werden. Das Studienbuch muss regelmäßig am Ende des jeweiligen Studienjahres vor den Modulprüfungen mit allen Testaten im Sekretariat eingereicht werden.
- ✓ Das **Bestehen einzelner Module** wird von den Modulbeauftragten bestätigt, die **Anerkennung eines Studienjahres** erfolgt durch die Akademieleitung.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich, bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zur Exmatrikulation.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe (verpflichtende Abgabe zur vollen Stunde beim Hausdienst).
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium. Außerdem hält sie Arbeits- und Hörplätze sowie einen Internet-Zugang bereit.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.