

# VERZEICHNIS DER LEHRVERANSTALTUNGEN

Wintersemester 2016/17

---

Musikakademie der Stadt Kassel

„Louis Spohr“

Karlsplatz 7

34117 Kassel



## **Direktor**

**Dr. Peter Gries**

E-Mail: peter.gries@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

## **Stellvertretender Direktor**

**Johannes Weber**

E-Mail: johannes.weber@kassel.de

Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat

---

## **Sekretariat**

**Susanne Isaak**

Raum V218

E-Mail: susanne.isaak@kassel.de

oder: musikakademie@kassel.de

## **Sprechzeiten**

Montag bis Donnerstag 9:00 - 12:00 Uhr

und 13:30 - 14:30 Uhr

Freitag 9:00 - 12:00 Uhr

---

## **Hausdienst**

**Monika Lübeck**

E-Mail: monika.luebeck@kassel.de

**Martin Schellhase**

E-Mail: martin.schellhase@kassel.de

Raum 10

Tel. 0561 787-4182

---

## **Übe- und Unterrichtszeiten**

**Montag bis Donnerstag von 7:30 Uhr bis 20:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Freitag von 7:30 Uhr bis 17:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Samstag und Sonntag von 10:00 Uhr bis 14:30 Uhr (Schlüsselabgabe)**

**Überaumwechsel und Schlüsselausgabe zu jeder vollen Stunde beim Hausdienst.**

Abweichungen werden per Aushang bekannt gegeben.

---

**Tel.: 0561 787-4180 / Fax: 0561 787-4188**

**musikakademie@kassel.de**

**www.musikakademie-kassel.de**

## **Allgemeine Studienberatung**

**Johannes Weber**

stellv. Akademieleitung

Zimmer V217

(Termine nach Vereinbarung über das Sekretariat)

---

## **Beratung von Bachelor- und Hausarbeiten Praktikumsbetreuung**

**Dr. Albert Kaul**

Sprechstunde in Zimmer 309

Montag 12:15 bis 13:15 Uhr

Mittwoch 17:15 bis 18:15 Uhr

---

## **Die Studierendenvertretung (SV)**

erreichen Sie über das in Raum 10 (Hausmeister/in) befindliche Postfach "Studierendenvertretung", über die weißen Briefkästen im Treppenhaus 2. Stock und 3. Stock, oder per E-Mail: [musikakademie\\_SV@web.de](mailto:musikakademie_SV@web.de).

---

## **Bibliothek und Programmgestaltung für Veranstaltungen**

**Lennart Mötz**

E-Mail: [lennart.moetz@kassel.de](mailto:lennart.moetz@kassel.de)

Tel. 0561 787-4184

Dienstag - Donnerstag 13:00 – 15:30 Uhr

Freitag 10:30 – 12:30 Uhr

## **Vertrauensdozent/in**

**Ulrike Meyerholz**

Kontakt: 0561 401203; meyerholz@t-online.de

**Michael Tröster**

Kontakt: 0561 582284; mtroester@aol.com

---

## **Angebote bei individuellen Belastungen**

### **Musikphysiologie im Fokus**

Einzelberatung zu musikphysiologischen Themen

Auftrittsangst

Tel. 0561 7018277

**Prof. Dr. Maria Schuppert**

### **Emotion und Ausdruck – Coaching für Studierende**

Lösung individueller Blockaden durch Reflexion und

Entspannungsübungen

Termine nach telefonischer Vereinbarung

Tel. 0561 8102792

**Dipl.-Psych. Christiane Pape**

## Termine im Wintersemester 2016/17 (1. Oktober 2016 bis 31. März 2017)

### Vorlesungszeit

Unterrichtsbeginn:	Dienstag,	4. Oktober 2016
Semestereröffnung:	Mittwoch,	12. Oktober 2016, 19 Uhr
Unterrichtsende:	Freitag,	17. Februar 2017

Unterrichtsfreie Zeiten / Schließzeiten:	<b>22. Dezember 2016 – 4. Januar 2016</b>
--	---

### Prüfungen

Aufnahmeprüfungen für das Sommersemester 2017:	Montag,	6. Februar 2017
	bis Freitag,	10. Februar 2017
	<b>Anmeldungen bis 1. Dezember 2016</b>	

Modulprüfungen	Montag,	20. Februar 2017
	bis Freitag,	3. März 2017

### Sommersemester 2017

Rückmeldung:	Montag,	20. März 2017
	bis Freitag,	31. März 2017
Probenphase:	Montag,	27. März 2017
	bis Freitag,	31. März 2017
Unterrichtszeit:	Montag,	3. April 2017
	bis Freitag,	30. Juni 2017
Prüfungen:	Montag,	3. Juli 2017
	bis Freitag,	14. Juli 2017

## Öffentliche Studierendenkonzerte, Beginn jeweils 19 Uhr

Anmeldung über den/die Hauptfachlehrer/in

Auftritt!	Montag, 30. Januar 2017 Mittwoch, 1. Februar 2017 Donnerstag, 2. Februar 2017 Montag, 13. Februar 2017 Donnerstag, 16. Februar 2017
cantiamo	Montag, 21. November 2016
tirando	Dienstag, 31. Januar 2017
coll'arco	Dienstag, 29. November 2016 Dienstag, 17. Januar 2017
fiato/fanfare	Montag, 12. Dezember 2016
piano	Mittwoch, 14. Dezember 2016
Junges Podium	Mittwoch, 25. Januar 2017
Musik im Museum	Donnerstag, 26. Januar 2017

Informationen über weitere Konzerte und Veranstaltungen der Musikakademie finden Sie auch im Veranstaltungskalender, der im Sekretariat und beim Hausdienst ausliegt sowie auf unserer Website.

### Akademieorchester/ -chor:

Bitte Aushänge beachten, auch bezüglich der verpflichtenden **Registerproben**.

Probenphase I	5. – 8. Oktober 2016
Probenphase II	29. Okt. – 2. Nov. 2016
Konzerte:	2. + 5. November 2016

### Regelmäßige Probenzeiten:

Chor: montags 15 Uhr, ab 5. Dezember  
Orchester: mittwochs 15 Uhr, ab 7. Dezember

**Studierendenvollversammlung** Mittwoch, 12. Oktober 15 – 17 Uhr im Saal  
(Teilnahmepflicht)

### Workshopreihe „Selbstständig als Musiker/in“:

*Power of Performance*

Freitag 21. – Sonntag 23. Oktober 2016  
10 – 18 Uhr

## **Ansprechpartner/innen der einzelnen Module**

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach Instrument**

**(Modulbeauftragte: Hr. Petersen / N.N.)**

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach Gesang**

**(Modulbeauftragte: Fr. Altrock / N.N.)**

**Modul 1: Kernmodul Hauptfach EMP**

**(Modulbeauftragte: Fr. Meyerholz/ Fr. Weyhofen)**

### *Literaturkunde:*

Klavier

Herr Urwalow

Cembalo

Herr Prof. Hollmann

Gitarre

Herr Tröster

Streicher

Herr Wehse (Termine laut Aushang)

Holzbläser

Herr Ammerbach

Blechbläser

Herr Pfannschmidt

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Frau Altrock

Historisch-informierte Aufführungspraxis:

Frau Frey / Herr Prof. Hollmann

---

**Modul 2: Künstlerisch-praktischer Bereich**

**(Modulbeauftragte: Herr Josef / Herr Kirschner)**

Chor / Orchester / Dirigieren:

Herr Bertino, Herr Pieper

Chorische Stimmbildung:

Herr Haas

Szenischer Unterricht:

Herr Niziolek

Bereich EMP:

Frau Meyerholz (Einteilung)

Kammermusik:

nach Absprache mit den einzelnen Lehrkräften;

Einteilung von Gruppen/Unterrichtsorganisation bei Prof. Wolf:  
mittwochs 12 Uhr

Unterricht bei Prof. Jahn: 11. – 13. November 2016

27. – 29. Januar 2017 (unter Vorb.)

---

**Modul 3: Zweitfach / Begleitpraxis**

**(Modulbeauftragte: Frau Weht / Herr Urwalow)**

Einteilung laut Aushang

---

**Modul 4: Zusatzqualifikation**

**(Modulbeauftragte: Frau Weyhofen / Dr. Kaul)**

Einteilung nach Anmeldung/Aufnahmeprüfung

---

**Modul 5: Musikpädagogischer Bereich**

**(Modulbeauftragte: Herr Dr. Kaul / Herr Tesic)**

*Orientierungspraktikum / Hauptfachpraktikum:* Einteilung durch Herrn Dr. Kaul

### *Fachdidaktik:*

Klavier

Herr Kirschner

Cembalo

Prof. Hollmann

Gitarre

Herr Tesic

Violine / Viola

Frau Berendes

Violoncello

Herr Weber

Holzbläser

Frau Lentz

Blechbläser

Herr Pfannschmidt

Schlagzeug

Herr Pollkötter

Gesang

Herr Haas

*Lehrpraxis:*

Klavier	Frau Erényi, Herr Weht
Violine/Viola	Frau Kändler
Violoncello	Frau Schmidt
Holzbläser	Frau Lentz
Blechbläser	Herr Kalthoff
Gesang	Frau Schmaderer
Gitarre	Frau Peters
Crossover	Herr Zingrebe

**Modul 6 Musiktheoretischer Bereich**

**(Modulbeauftragte Herr Ardelt/ Herr Gerhardt)**

Einteilung laut Aushang

Tonsatz / Hörerziehung:

Herr Ardelt  
Herr Dr. Fürbeth  
Herr Gerhardt  
Herr Köppl

Werkanalyse:

Herr Dr. Fürbeth

Formenlehre:

Herr Dr. Fürbeth

Neue Musik:

Herr Gerhardt

---

**Modul 7 Musikwissenschaftlicher Bereich**

**(Modulbeauftragte Herr Ardelt/ Herr Gerhardt)**

Historische Musikwissenschaft:

Herr Dr. Fürbeth

Systematische Musikwissenschaft:

Herr Dr. Neubauer  
Frau Prof. Dr. Schuppert

---

**Modul 8 Professionalisierung**

**(Modulbeauftragte Frau Klingebiel / Herr Tröster)**

Einteilung laut Aushang

Grundlagen der Bewegung:

Frau Petercol / Herr Tröster

Sprecherziehung:

Frau Klingebiel

---

**Modul 9 Bachelorarbeit**

**(Modulbeauftragter Herr Dr. Fürbeth)**

# Stundenplan

MONTAG – 8:30 bis 13:30 Uhr

Zeit	V 215	202	301	302	V 217
07:45					
08:00					
08:15					
08:30			Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Blechbläser Herr Pfannschmidt		
08:45					Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Violoncello Herr Weber
09:00					
09:15					
09:30	Modul 1.1.3- 1.4.3 Künstlerisches Hauptfach Frau Meyerholz		Modul 1.1.1 Literaturkunde Blechbläser Herr Pfannschmidt		
09:45					
10:00					Modul 5.3 Lehrpraxis Klavier Frau Erényi
10:15					
10:30					
10:45			Modul 5.1 Einführung in das wissensch. Arbeiten Herr Dr. Kaul		
11:00					
11:15					
11:30	Modul 2.3.3 Tanz spezial Frau Meyerholz				
11:45					
12:00					
12:15					
12:30	Modul 1.1.1 Literaturk. Gitarre Herr Tröster				
12:45					
13:00					
13:15					

**MONTAG – 13:30 bis 20:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	12	201	302	311		
13:30	Modul 4.1 Improvisation Herr Dr. Kaul	Modul 2.1 Dirigieren Herr Bertino <i>(Die Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben )</i>		Modul 5.1/4.1 Fachdid. Cembalo (auch SMP) Hr. Prof. Hollmann				
13:45								
14:00					Modul 5.1 Fachdidaktik Schlagzeug Herr Pollkötter			
14:15								
14:30								
14:45								
15:00	Modul 2 Chor Herr Pieper							
15:15								
15:30					Modul 4.3.1/4.3.2 Fachdidaktik Orgel Herr Ardelt			
15:45								
16:00			Modul 1.1.1 Literaturkunde Schlagzeug Herr Pollkötter					
16:15								
16:30		Modul 4 Musizierpraxis allgemein (Jazz/Rock/Pop) Herr Kirschbaum				Modul 6.2 Tonsatz / Hörerziehung Herr Ardelt	Modul 4.1.7/4.2.7 Dirigieren Herr Bertino	
16:45								
17:00								
17:15								
17:30	Modul 4.1.5/4.2.5 Crossover Hauptfach Herr Kirschbaum							
17:45								
18:00								
18:15								
18:30	Modul 4.1.5/4.2.5 Crossover Comboarbeit Herr Kirschbaum							
18:45								
19:00								
19:15								
19:30	Jazz-Ensemble Herr Kirschbaum							
19:45								

**DIENSTAG – 8:30 bis 13:30 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	301	302	
07:45						
08:00						
08:15						
08:30		Modul 5.1/5.2 Fachdidaktik Holzbläser Frau Lentz				
08:45						
09:00						
09:15					Modul 2 Kammermusik Neue Musik Herr Gerhardt	
09:30						
09:45						
10:00		Modul 4.5.2 Lehrpraxis Crossover Herr Zingrebe	Modul 7.1 Hist. Musik - wissenschaft Herr Dr. Fürbeth			
10:15						
10:30						
10:45						
11:00					Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Gerhardt	
11:15						
11:30				Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl		
11:45						
12:00		Modul 7.1 Hist. Musik - wissenschaft Herr Dr. Fürbeth				
12:15						
12:30						
12:45						
13:00	Modul 2.3.2					
13:15	Szen. Unterricht					

**DIENSTAG – 13:00 bis 20:45 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	301	302	Ernst-Röttger- Str. 9 34134 Kassel
13:00	Modul 2.3.2 Szenischer Unterricht Herr Niziolek <i>(Die Einteilung wird per Aushang bekannt gegeben)</i>					
13:15						
13:30					Modul 6.2 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl	Modul 5.3 Lehrpraxis Violine/Viola Frau Kändler
13:45						
14:00				Modul 7.2 Hist. Musik - wissenschaft <i>Geschichte des Streichquartetts</i> Herr Dr. Fürbeth		Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Gerhardt
14:15						
14:30		Vorbereitung				
14:45		Modul 4.1.2 / 5.3				
15:00		Lehrpraxis MFE				
15:15		Frau Weyhofen				
15:30						
15:45		Modul 4.1.2				
16:00		Praktikum spezial				
16:15		Frau Weyhofen				
16:30						
16:45		Modul 4.1.2			Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Köppl	
17:00		Praktikum spezial				
17:15		Frau Weyhofen				
17:30		Vor- und Nachbe- sprsprechung EMP				
17:45						
18:00	Gitarrenensemble					
18:15	Herr Tröster					
18:30						
18:45						
19:00						
19:15						
19:30	Modul 8.1					
19:45	Bewegungsl.					
20:00	Hr. Tröster					
20:15	<i>(Einteilung wird per Aushang bekanntgegeben)</i>					
20:30						

MITTWOCH – 8:00 bis 12:00 Uhr

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	301	302
07:45					
08:00			<b>Modul 1.1.1</b> Literaturkunde Holzbläser Hr. Ammerbach <i>(Termine werden per Aushang bekannt gegeben)</i>		
08:15					
08:30		<b>Modul 7.2</b> Syst. Musik - wissenschaft Frau Prof. Dr. Schuppert			
08:45					
09:00					
09:15					
09:30					<b>Modul 6.3</b> Tonsatz/ Hörerzieh. Hr. Köppl
09:45					
10:00			<b>Modul 6.2</b> Werkanalyse Herr Dr. Fürbeth		
10:15		<b>Modul 7.1</b> Syst. Musik - wissenschaft Herr Dr. Neubauer			
10:30					
10:45					
11:00			<b>Modul 6.2</b> Werkanalyse Herr Dr. Fürbeth		<b>Modul 6.3</b> Neue Musik Herr Gerhardt
11:15					
11:30					
11:45					

**MITTWOCH – 12:00 bis 19:30 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	301	302
12:00		<b>Modul 8.1</b>	<b>Modul 6.1</b>	<b>Modul 6.1</b>	<b>Modul 6.3</b>
12:15		<b>Sprecherziehung</b>	<b>Formenlehre</b>	<b>Tonsatz /</b>	<b>Neue Musik</b>
12:30		Frau Klingebiel	Herr Dr. Fürbeth	<b>Hörerzieh.</b>	Herr Gerhardt
12:45		<i>(Einteilung wird per</i>		Herr Köppl	
13:00		<i>Aushang</i>			
13:15		<i>bekanntgegeben)</i>	<b>Modul 5.2</b>		
13:30			<b>Grundlagen des</b>		
13:45			<b>musikalischen</b>		
14:00			<b>Lehrens und</b>		<b>Modul 6.1</b>
14:15			<b>Lernens</b>		<b>Formenlehre</b>
14:30			Herr Dr. Kaul		Herr Dr. Fürbeth
14:45					
15:00	<b>Modul 2</b>	<b>Modul 8.1</b>			<b>Modul 6.1</b>
15:15	<b>Orchester</b>	<b>Bewegungsl.</b>	<b>Modul 5.2</b>		<b>Formenlehre</b>
15:30	Herr Bertino	Herr Tröster	<b>Grundlagen des</b>	<b>Modul 4.3.2</b>	Herr Dr. Fürbeth
15:45			<b>musikalischen</b>	<b>Lehrpraxis</b>	
16:00			<b>Lehrens und</b>	<b>Orgel</b>	
16:15		<b>Modul 5.1</b>	<b>Lernens</b>	Herr Ardelt	
16:30		<b>Fachdidaktik</b>	Herr Dr. Kaul		<b>Modul 4.2.6</b>
16:45		<b>Klavier</b>			<b>Lehrpraxis</b>
17:00		Herr Kirschner			<b>Komposition</b>
17:15		<b>Modul 5.2</b>			Herr Gerhardt
17:30		<b>Fachdidaktik</b>		<b>Aufbaukurs</b>	
17:45		<b>Klavier</b>		<b>Musiktheorie</b>	
18:00		Herr Kirschner	<b>Modul 8.2</b>	<b>(Jungstud.)</b>	
18:15			<b>Italienisch</b>	Herr Ardelt	
18:30			Frau Tocci-		
18:45			Sommer		
19:00					
19:15					

**DONNERSTAG – 8:15 bis 12:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	302	313
07:45					
08:00					
08:15		Modul 1.2.1 / 1.2.2 Historisch- inform. Aufführungspr. Frau Frey	Modul 5.1 Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul		
08:30					Modul 5.3 Lehrpraxis Holzbläser Frau Lentz
08:45					
09:00					
09:15				Modul 2 Kammermusik Neue Musik Herr Gerhardt	
09:30					
09:45					
10:00	Modul 5.3 Theorie des musikal. Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul				
10:15					
10:30					
10:45					
11:00	<i>(14tägig; Einteilung wird per Aushang bekannt</i>	Modul 1.1.3-1.4.3		Modul 4.6.1/4.6.2	Modul 5.1-5.2 Fachdidaktik Gitarre Herr Tesic
11:15		Selbststudium		Fachdidaktik	
11:30		EMP		Komposition	
11:45				Herr Gerhardt	

**DONNERSTAG – 12:00 bis 20:00 Uhr**

Zeit	Konzertsaal	V 215	202	301	302	313
12:00		Modul 1.1.3-1.4.3 EMP Methodik des künstl. Hauptfachs Frau Weyhofen			Modul 4.6.1/4.6.2 Kolloquium Komposition Hr. Gerhardt	
12:15						
12:30						
12:45						
13:00		Modul 5.3 HF-Praktikum (EMP) Fr. Weyhofen	Modul 5.1 Grundlagen musikalischen Lehrens und Lernens Herr Dr. Kaul			
13:15						
13:30						
13:45						
14:00		Modul 5.3 HF-Praktikum (EMP) Frau Weyhofen				
14:15						
14:30						
14:45	Studierenden- vorspiel					
15:00						
15:15						
15:30	Vokal- ensemble	Modul 2.3.3 Orff-Spielkreis- leitung Frau Weyhofen		Modul 6.1 Tonsatz / Hörerzieh. Herr Ardelt		
15:45						
16:00						
16:15		Modul 1.1.3-1.4.3 Selbststudium EMP			Modul 5.3 Lehrpraxis Blechbläser Herr Kalthoff	
16:30						
16:45						
17:00						
17:15						
17:30						
17:45						
18:00				Grundkurs Musiktheorie (Jungstudier.) Herr Ardelt		
18:15						
18:30						
18:45						
19:00						
19:15						
19:30						
19:45						

**FREITAG - 8:15 bis 16:45 Uhr**

Zeit	V 215	202	302	311
08:15	Modul 4.1/5			
08:30	Fachdidaktik			
08:45	Violine/Viola			
09:00	Frau Berendes			
09:15	Modul 8.1			
09:30	Sprecherziehung		Modul 6.3	
09:45	Frau Klingebiel		Tonsatz/	
10:00	<i>(Einteilung wird per</i>		Hörerzieh.	
10:15	<i>Aushang</i>		Hr. Ardelt	
10:30	<i>bekanntgegeben)</i>			
10:45				
11:00			Modul 6.3	Modul 8.1
11:15			Tonsatz/	Grundlagen der
11:30	Modul 1.1.2		Hörerzieh.	Bewegung
11:45	Literaturkunde	Modul 8.2	Hr. Ardelt	Frau Petercol
12:00	Gesang	Neue Medien		<i>(Einteilung wird</i>
12:15	Frau Altröck	im Unterricht		<i>per Aushang</i>
12:30		Herr Haas		<i>bekanntgegeben)</i>
12:45		Modul 2.1		
13:00		Chor. Stimmbild.		
13:15		Herr Haas		
13:30		Modul 2.1		
13:45		Chor. Stimmbild.		
14:00		Herr Haas	Modul 6.1	
14:15		Modul 2.1	Tonsatz /	
14:30		Chor. Stimmbild.	Hörerzieh.	
14:45		Herr Haas	Herr Ardelt	
15:00		Modul 5.1		
15:15		Fachdid. Gesang		
15:30		Herr Haas		
15:45		Modul 5.1/5.2		
		Fachdid. Gesang		
16:00		Modul 5.2		
16:15		Fachdid. Gesang		
16:30		Herr Haas		

## DOZENTENVERZEICHNIS

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Gries, Dr. Peter 0561 787-4180	Leitung Viola, Violine, Kammermusik	peter.gries@kassel.de
Weber, Johannes 0561 787-4180	Stellvertretende Leitung Violoncello, Fachdidaktik	johannes.weber@kassel.de
Altrock, Ruth 0152 29040091	Gesang, Literaturkunde, Kammermusik	raltrock@gmx.de
Ammerbach, Klaus-Dieter 0561 14718	Fagott, Kammermusik	ammerbach@web.de
Ardelt, Reinhard 0561 20189698	Tonsatz und Hörerziehung, Orgel	reinhardardelt@aol.com
Arndt, Joachim 0561 4910280	Blockflöte	arndt@musikschule-baunatal.de
Berendes, Susanne 0561 34780	Violine, Fachdidaktik Violine und Viola	sberendes@web.de
Bertino, Alberto 0176 72798339	Chor-/ Orchesterleitung, Gesangskorrepetition, Klavier	albertobertino@hotmail.com
Callies, Christoph	Violine	calliescg@gmail.com
Erényi, Adél	Lehrpraxis Klavier	adelerenyi@t-online.de
Frey, Laura	Historisch-informierte Aufführungspraxis	laurafrey-ks@web.de
Fürbeth, Dr. Oliver 0163 6534639	Musikgeschichte, Formenlehre, Instrumentenkunde, Tonsatz, Hörerziehung, Werkanalyse	
Gerhardt, Frank 05624 9265707	Komposition und Tonsatz/Hörerziehung	info@frankgerhardt.info
Haas, Markus 0178 8097100	Fachdidaktik Gesang, Chorische Stimmbildung	markus.haas@kassel.de
Hadaschik, Manfred 05508 974404	Klarinette, Stimmproben Holzbläser	petra.hadaschik@t-online.de

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Harborth, Jan 0561 42238	Kontrabass	jan.harborth@web.de
Hecker, Tobias	Korrepetition Cembalo	cembalo@online.de
Hollmann, Prof. Gregor 0251 34644	Cembalo, Kammermusik, historisch-informierte Aufführungspraxis	cgm.hollmann@t-online.de
Jahn, Prof. Jörg-Wolfgang	Kammermusik	j.w.jahn@t-online.de
Josef, Jens 0561 9883151	Querflöte	mail@jensjosef.de
Kändler, Regine 0561 403703	Lehrpraxis Violine und Viola	r.kaendler@gmx.de
Kalthoff, Andreas	Lehrpraxis Blechbläser	clarion@ymail.com
Kaul, Dr. Albert 0561 787-4183	Musikpädagogik, Musizierpraxis	albert.kaul@kassel.de
Kirschbaum, Werner 0171 9988445	Klavier, Musizierpraxis, Jazz, Crossover	WernerKirschbaum@t-online.de
Kirschner, Joachim 05665 40213	Klavier Fachdidaktik Klavier	info@Joachim-Kirschner.de
Klingebiel, Maren 0179 8595647	Sprecherziehung	m.rauchhaus@gmx.de
Köppel, Johannes	Tonsatz und Hörerziehung	johanneskoeppel@web.de
Kraus, Sylvie	Historische Instrumentalpraxis	sylvie.kraus@nexgo.de
Kravtchin, Michael 0176 24008248	Klavier, Korrepetition	michael.kravtchin@gmail.com
Lentz, Ulrike	Lehrpraxis und Fachdidaktik Holzbläser	ulrikelentz@gmail.com
Meyerholz, Ulrike 0561 401203	Elementare Musikpädagogik	meyerholz@t-online.de

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Neubauer, Dr. Hendrik	Systematische Musikwissenschaft	kontakt@hendrikneubauer.de
Niziolek, Janusz 0171 2234646	Gesang, szenischer Unterricht	janusz.niziolek@t-online.de
Nobis, Sabine 0561 7394308	Oboe	sabinenobis@aol.com
Petercol, Mirjana 0173 5810859	Akkordeon, Kammermusik, Bewegungslehre, Musizierpraxis	mirjanapetercol@gmx.de
Peters, Sabrina	Lehrpraxis Gitarre	sabrinapeters@freenet.de
Petersen, Christian 0179 9643106	Klavier	petersen.c@web.de
Pieper, Thomas	Chorleitung	thomas.pieper1@gmx.de
Pfannschmidt, Joachim 0179 5088605	Horn, Fachdidaktik Blechbläser, Literaturkunde Blechbläser	jockelhorn@yahoo.de
Pöhner, Helmut	Trompete und Blechbläserkammermusik	helmut.poehner@gmx.de
Pollkötter, Sven 0177 4819083	Schlagzeug, Fachdidaktik und Literaturkunde Schlagzeug	svenpollkoetter@gmx.de
Quan, Shanji 0157 55842938	Korrepetition	sundyquan@hotmail.com
Schmaderer, Traudl	Lehrpraxis Gesang	t.schmaderer@web.de
Schmidt, Anja 05681 71117	Lehrpraxis Violoncello	celloanja@web.de
Schuppert, Dr. Maria 0561 7018277	Systematische Musikwissenschaft	m.schuppert@gmx.de
Tesic, Boris 0157 73362899	Gitarre, Musizierpraxis, Fachdidaktik Gitarre	boris@borisguitar.com

<i>Name, Vorname Tel.</i>	<i>Unterrichtsfach</i>	<i>E-Mail</i>
Tocci-Sommer, Stefania 0561 8047154	Italienisch	toccisommer@asl.uni-kassel.de
Töpel, Annette 0451 98920414	Klavier	m.toepel@gmx.de
Tröster, Michael 0561 582284	Gitarre, Gitarrenensemble, Literaturkunde, Auftrittstraining, Bewegungslehre (Tai Chi Chuan)	mtroester@aol.com
Urwalow, Iwan 0177 6961978	Klavier, Literaturkunde Klavier, Korrepetition	urwalow@arcor.de
Walther, Annette	Violine	annettewalther@gmail.com
Wehse, Emanuel	Violoncello, Literaturkunde Streicher	emuwehse@web.de
Weht, Alexander 0561 3161870	Lehrpraxis Klavier	alexanderweht@arcor.de
Weht, Vera 0561 3161870	Korrepetition, Klavier	veraweht@gmx.de
Weyhofen, Gertrud 0172 56 47 743	Mandoline, Literaturkunde, Lehrpraxis EMP	mail@gertrud-weyhofen.de
Wolf, Karin	Kammermusik, Viola	ka-wolf@t-online.de
Yang, Tianwa	Violine	ty_ks@yahoo.de
Zingrebe, Peter 0173 7335099	Lehrpraxis Crossover	peter.zingrebe@gmx.de

## **Sprachkurs:**

Angebot des Sprachenzentrums der Uni-Kassel  
Internationales Studienzentrum | Sprachenzentrum  
Kurt-Wolters-Straße 5 D - 34109 Kassel  
Ansprechpartnerin: Dr. Bettina Baumgärtel  
Tel: 0561-8043797  
E-Mail: [baumg@uni-kassel.de](mailto:baumg@uni-kassel.de)  
Anmeldung: <http://www.uni-kassel.de/sprz>

## Allgemeine Regeln und Ratschläge für das Studium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

- ✓ Nutzen Sie regelmäßig die **Informationsangebote** in den Glasvitrinen des Unterrichtstraktes (Haupteingang gegenüber Karlskirche).
- ✓ Bei Studienproblemen oder Fragen zur Organisation Ihres Studiums wenden Sie sich an die **Allgemeine Studienberatung** (Stellvertretender Akademieleiter, Herr Weber).
- ✓ Bei Fragen zu **Praktika** wenden Sie sich an den Dozenten für Musikpädagogik, Herrn Dr. Kaul.
- ✓ Die **Studienordnung und Prüfungsordnung** können auf der Homepage der Musikakademie eingesehen werden ([www.musikakademie-kassel.de](http://www.musikakademie-kassel.de)).
- ✓ Die **Anerkennung von Studien- oder Prüfungsleistungen** aus vorangehenden Studiengängen erfolgt bei Studienbeginn. Einen Antrag mit entsprechenden Nachweisen (ggf. in deutscher Übersetzung) reichen Sie bitte mit Ihrer Immatrikulation ein.
- ✓ Bitte teilen Sie einen **Anschriftenwechsel** oder **eine neue Telefonnummer** umgehend im Sekretariat mit.
- ✓ **Krankmeldungen** sollen über die Tel.-Nr. 0561 787-4180 erfolgen; bei mehr als drei Tagen krankheitsbedingten Fernbleibens vom Unterricht bitte ein ärztliches Attest vorlegen. Bei Absage von Prüfungen aus Erkrankungsgründen wird in jedem Fall ein ärztliches Attest verlangt.
- ✓ In allen Unterrichtsveranstaltungen besteht **Anwesenheitspflicht**. Werden in einem Studienjahr ohne Rücksicht auf den Grund mehr als 25% einer Veranstaltung versäumt, kann kein Testat vergeben werden. Für die Teilnahme an Chor/Orchester beachten Sie bitte die Chor- und Orchesterordnung – hier gilt beispielsweise die 25%-Regel nicht.
- ✓ **Unterrichtsfreie Zeiten** an der Musikakademie sind im Vorlesungsverzeichnis festgelegt. Außerdem findet an gesetzlichen Feiertagen kein Unterricht statt (siehe Aushänge bzw. Vorlesungsverzeichnis).
- ✓ Das **Studienbuch** ist ein wichtiges Dokument über geleistete Studienzeiten und Studienleistungen. Es sollte deshalb mit größter Sorgfalt geführt werden. Das Studienbuch muss regelmäßig am Ende des jeweiligen Studienjahres vor den Modulprüfungen mit allen Testaten im Sekretariat eingereicht werden.
- ✓ Das **Bestehen einzelner Module** wird von den Modulbeauftragten bestätigt, die **Anerkennung eines Studienjahres** erfolgt durch die Akademieleitung.
- ✓ Jeweils vor Semesterbeginn ist eine **Rückmeldung** im Sekretariat erforderlich, bitte beachten Sie die Fristen zur Rückmeldung. Nicht erfolgte Rückmeldung führt zur Exmatrikulation.
- ✓ Ihre **Studierendenvertretung (SV)** vertritt als gewähltes Organ nicht nur Ihre Interessen innerhalb der Musikakademie, sondern versorgt Sie unter anderem auch mit den **Semestertickets** des Kasseler Nahverkehrsverbundes.
- ✓ Die **Übemöglichkeiten** in den Räumen der Musikakademie sind begrenzt. Es gelten die Regelungen zur Schlüsselausgabe (verpflichtende Abgabe zur vollen Stunde beim Hausdienst).
- ✓ Ein **studentischer Aufenthaltsraum** befindet sich in der 2. Etage des Unterrichtstraktes.
- ✓ Die **Bibliothek** ermöglicht die Buch- und Notenausleihe für das Studium. Außerdem hält sie Arbeits- und Hörplätze sowie einen Internet-Zugang bereit.
- ✓ Es gilt die **Hausordnung** der Musikakademie.